

1 Оглавление

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.	4
1.1 Актуальность программы	4
1.2 Отличительные особенности	5
1.3 Цель и задачи.....	7
1.4 Планируемые результаты освоения программы.....	8
1.5 Принципы и подходы к формированию Программы.....	9
2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.....	10
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.	11
3.1 Вводное занятие.	11
3.2 Техника безопасности.	11
3.3 История фехтования.	12
3.4 Техника фехтования.	12
3.5 Тактика фехтования.....	13
3.6 Основные положения и движения.	14
3.7 Общая физическая подготовка.	15
3.8 Специальная физическая подготовка.	15
3.9 Подвижные и малоподвижные игры. Театрализованные игры.	16
3.10 Контрольно-измерительные материалы. Мониторинг образовательных результатов.	16
3.11 Итоговое занятие.....	17
4 . ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.	17
4.1 Методическое обеспечение Программы.	17
4.2 Алгоритм учебного занятия.....	20

4.3 Материально-техническое обеспечение Программы	21
4.4 Кадровое обеспечение Программы.....	22
5. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.	23
Приложение 1	30

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Настоящая программа является основным документом, определяющим цели и содержание учебного процесса по арт-фехтованию в МДОУ «Детский сад «Берёзка».

Программа направлена на создание условий для физического образования, воспитания и развития детей, формирование знаний, умений, навыков в области физической культуры и спорта, в том числе арт- фехтования, подготовку детей к поступлению в образовательные организации, реализующие профессиональные образовательные программы в области физической культуры и спорта, организацию досуга и формирование потребности в поддержании здорового образа жизни.

Направленность программы – физкультурно-спортивная.

Уровень – ознакомительный.

1.1 Актуальность программы

Одним из современных направлений в спорте и физической культуре, пользующейся популярностью среди молодежи, является фехтование. Это древнейшее искусство, которым овладел человек. В первую очередь, это искусство владения боевым холодным оружием: мечом, шпагой, рапирой, саблей, кинжалом, ножом, секирой и пр. Преподавали фехтование новобранцам - легионерам и гладиаторам в Древнем Риме. В Древней Греции фехтование было одной из основных дисциплин для детей граждан, с самого младшего возраста – 7-9 лет. В Средние века фехтование было одной из основных дисциплин в образовательной программе дворянина-рыцаря. Первоначально при фехтовании на боевых шпагах, представлявших собою длинные тонкие мечи со сложной гардой, использовались щиты, а затем и кинжалы.

Только в наше время фехтование из боевого искусства превратилось в вид спорта, которое воспитывает морально-волевые качества личности: стремление к победе, стойкость, настойчивость.

Артистическое фехтование – это вид спорта, целью которого является демонстрация на сцене зрелищной и техничной фехтовальной постановки с применением холодного оружия и снаряжения выбранной эпохи. Данная дисциплина является синтезом фехтования различных видов и эпох, актерской работы, танцев и пластики, различных элементов спортивных единоборств, спортивной гимнастики и акробатики. Являясь сложнокоординационным видом спорта, артистическое фехтование имеет общие черты с такими дисциплинами, как фигурное катание и художественная гимнастика.

Этот вид спорта помогает повысить уровень интеллектуальных способностей, функциональных возможностей организма, уровень развития гибкости, быстроты одиночных движений, координации движений и прыгучести, внимательности, наблюдательности, двигательной памяти и тактического мышления. Вот почему общеразвивающая программа «Артистическое фехтование», направлена на гармоничное развитие учащихся, всестороннее совершенствование их двигательных способностей, совершенствование психических познавательных процессов, укрепление здоровья является актуальной. Дополнительная программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирована на образовательные потребности детей и родителей.

1.2 Отличительные особенности

Данная программа учитывает технику выполнения элементов арт-фехтования с использованием имитационного оружия, направлена на творчество, на развитие индивидуальных качеств каждого ребенка. Эффективность физкультурно-спортивного занятия во многом определяется уровнем соответствия ее содержания конкретным теоретическим и методическим положениям, отражающим современные требования к структурным закономерностям ее построения. Арт-фехтование в целом

необходимо рассматривать не только как вид спорта, способствующий достижению спортивных результатов, но и как одно из средств по формированию спортивной и общей культуры, воспитанию морально-нравственных качеств личности, социальной адаптации, подготовки к производительному труду людей, профессия которых характеризуется проявлением физических качеств, высокой интенсивностью, устойчивостью и т. д.

Программа обеспечивает последовательность и непрерывность процесса становления спортивного мастерства юных спортсменов, преемственность в решении задач укрепления здоровья, гармоничного развития всех органов и систем организма, воспитания стойкого интереса к занятиям спортом, трудолюбия, обеспечение всесторонней общей и специальной подготовки занимающихся, овладение техникой и тактикой избранного вида спорта, развития физических качеств, создания предпосылок для достижения высокого спортивного мастерства. Важной составляющей частью Программы является система восстановительно-профилактических мероприятий и организация воспитательной работы.

В программе раскрываются основные аспекты содержания тренировочной и воспитательной работы, приводятся примерные планы распределения учебного материала по группам и разделам подготовки.

Программа предусматривает создание условий для развития волевых качеств, способности к сопереживанию, эмоциональной стабильности, двигательной памяти, стрессоустойчивости.

Категория обучающихся

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет.

Дети принимаются на обучение по Программе при наличии справки об отсутствии медицинских противопоказаний.

Вид Программы: авторская.

1.3 Цель и задачи

Цель: укрепление здоровья ребенка, формирование основ здорового образа жизни, развитие его физических качеств, двигательных умений и навыков в артистическом фехтовании на имитационном оружии.

Задачи.

Обучающие:

- Обучать основным положениям и движениям в арт-фехтовании;
- Обучать техническим приёмам арт-фехтования и тактическим действиям;
- Обучать правилам проведения поединков и сценически поставленных боев.

Развивающие:

- Развивать двигательные умения и навыки в артистическом фехтовании на имитационном оружии;
- Развивать основные физические качества (ловкость, гибкость, быстрота, сила, координация, выносливость) посредством освоения комплексов физических упражнений, игр, эстафет;
- Развивать творческую активность детей с учетом их возрастных особенностей, способствовать развитию положительных эмоций.

Воспитательные:

- Формировать культуру здорового и безопасного образа жизни, укреплять здоровье обучающихся;
- Воспитывать организованность, дисциплину, силу воли, целеустремленность в решении поставленной задачи;
- Способствовать формированию адекватной оценки

собственных физических возможностей.

1.4 Планируемые результаты освоения программы

По окончании обучения дети будут знать:

- особенности артистического фехтования на имитационном оружии;
- основные позиции: боевая стойка, передвижение, выпад, основное правило поединка;
- правила проведения боя;
- как применять технику оборонительных и атакующих действий на имитационном оружии.

По окончании обучения дети будут уметь:

- выполнять комплекс физических упражнений;
- проявлять приобретенные физические качества (ловкость, гибкость, быстроту, силу, координацию, выносливость) в повседневной жизни;
- технически правильно выполнять двигательные умения и навыки в арт-фехтовании;
- применять соревновательный опыт участия в контрольных мероприятиях;
- проявлять изобретательность в поставленных задачах;
- концентрировать внимание, находиться в готовности совершать двигательные действия в поединке в период проведения тренировочных занятий и контрольных мероприятий.

Срок реализации дополнительной общеобразовательной Программы «Арт-фехтование»: 1 год.

Режим реализации: программа рассчитана на один год обучения: 32 учебные недели. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Общее количество учебных часов – 64 ч. В соответствии с СанПиН длительность занятия с детьми дошкольного возраста от 5 до 6 лет составляет 25 мин.

Форма образовательного объединения: кружок.

Форма проведения занятий: групповая с организацией индивидуальных форм работы внутри группы, в парах, подгрупповая.

1.5 Принципы и подходы к формированию Программы

Программа опирается на принципы, соответствующие основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики:

- **принцип развивающего обучения**, целью которого является развитие ребенка, и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач;

- **принцип этнокультурной соотнесенности** дошкольного образования – приобщение детей к истокам народной культуры своей страны, региона, в котором проживают воспитанники;

- **принцип гармоничности образования** – широкое взаимодействие дошкольников с социумом;

- **принцип научной обоснованности и практической применимости.**

Обучение движениям строится в соответствии общедидактическими принципами обучения:

-**принцип развивающего обучения** (при обучении движениям, предполагаемые упражнения, должны опережать имеющийся у детей в данный момент уровень умений и навыков).

-**принцип воспитывающего обучения** (в процессе НОД решаются воспитательные задачи: настойчивость, смелость, выдержка, нравственно – волевые качества).

-**принцип сознательности** (понимание ребёнка сути того или иного движения, которое он производит).

-**принцип систематичности** (чередование нагрузки и отдыха).

-**принцип наглядности** (заключается в создании у ребёнка с помощью различных органов чувств, представление о движении).

-**принцип доступности** (обучение детей с учётом возрастных, половых особенностей и индивидуальных различий, уровня физической подготовленности; постепенность усложнения физических упражнений).

-**принцип индивидуализации** (учитываются индивидуальные особенности

каждого ребёнка с учётом состояния здоровья, развития, нагрузки).

-принцип оздоровительной направленности (укрепление здоровья средствами физического воспитания).

-принцип творческой направленности (ребёнок самостоятельно создаёт новые движения, основанные на использовании его двигательного опыта и наличия мотива, побуждающего к творческой деятельности).

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

№п/п	Раздел	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие.	1		1
2.	Техника безопасности на занятиях.	1		1
3.	История фехтования.	1		1
4.	Техника фехтования.	2	7	9
5.	Тактика фехтования.	2	6	8
6.	Основные положения и движения.	2	16	18
7.	Общая физическая подготовка.		8	8
8.	Специальная физическая подготовка.	1	8	9
9.	Подвижные и малоподвижные игры. Театрализованные игры.		2	2
10.	Контрольно-измерительные материалы. Мониторинг образовательных результатов.	1	4	5
11.	Итоговое занятие.		2	2

12.	Итого	11	53	64
------------	-------	----	----	----

Календарный учебный график

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов в год	Место проведения	Режим занятий
1.10	31.05	32	64	МДОУ «Детский сад «Берёзка»	2 раза в неделю по 25 минут

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

3.1 Вводное занятие.

Техника безопасности. План работы на учебный год. Знакомство с видом спорта «Артистическое фехтование».

3.2 Техника безопасности.

Во избежание травматизма при проведении занятий особое внимание уделяется подготовке места проведения занятий и организма обучаемых к выполнению технических действий, требующих высокой координации их исполнения, и дисциплине в группе занимающихся.

Вся ответственность за безопасность занимающихся в залах возлагается на инструктора по физической культуре, непосредственно проводящего занятия с группой.

Допуск к занятиям осуществляется только в присутствии инструктора ФК. На первом занятии необходимо ознакомить учащихся Учреждения с правилами безопасности при проведении занятий данным видом спорта. Прежде всего, это основные санитарно-гигиенические требования

к местам занятий фехтованием. Запрещается брать спортивный инвентарь без разрешения инструктора.

Запрещается вести поединок с человеком, незащищенным фехтовальной маской, нагрудником (жилетом). А также направлять на человека, находящегося вне обозначенной фехтовальной дорожки неэкипированного надлежащим образом.

Запрещается использовать нестандартного (самостоятельного, сломанного и др.) инвентаря без специального разрешения тренера. Запрещается выносить спортивный инвентарь из помещения, где идет «фехтование», без разрешения тренера. Если во время поединка с бойца слетела маска, то поединок должен быть немедленно остановлен.

Запрещается допускать к бою детей, не ознакомленных с фехтовальными правилами и не показавшие знания по правилам ведения поединка.

3.3 История фехтования.

Фехтование в древнем мире и в средние века. Возникновение фехтования как системы владения холодным оружием. Формирование национальных систем фехтования в Западной Европе — итальянской, французской, венгерской и распространение их в мире. Развитие фехтования в России.

3.4 Техника фехтования.

Техническая подготовка направлена на обучение спортсмена технике движений и доведение их до совершенства.

Спортивная техника — это способ выполнения спортивного действия, который характеризуется определенной степенью эффективности и рациональности использования спортсменом своих психофизических возможностей.

Роль спортивной техники в различных видах спорта неодинакова, она позволяет развить наиболее мощные и быстрые усилия в ведущих фазах

соревновательного упражнения, экономить расход энергетических ресурсов в организме юного спортсмена, обеспечить спортсмену красоту, выразительность и точность движений.

Техническая подготовленность спортсмена характеризуется тем, что он умеет выполнять и как владеет техникой освоенных действий.

В процессе технической подготовки используется комплекс средств и методов спортивной тренировки. Условно их можно подразделить на две группы: средства и методы словесного, наглядного и сенсорно-коррекционного воздействия. К ним относятся:

- беседы, объяснения, рассказ, описание и др.;
- показ техники изучаемого движения;
- консультации с использованием ИКТ;
- использование предметных и других ориентиров;

Средства и методы, в основе которых лежит выполнение детьми каких-либо физических упражнений. В этом случае применяются:

- общеподготовительные упражнения - позволяют овладеть разнообразными умениями и навыками, являющимися фундаментом для роста технического мастерства в избранном виде спорта;
- специально-подготовительные и соревновательные упражнения - направлены на овладение техникой своего вида спорта;
- методы целостного и расчлененного упражнения - направлены на овладение, исправление, закрепление и совершенствование техники целостного двигательного действия или отдельных его частей, фаз, элементов;
- равномерный, переменный, повторный, интервальный, игровой соревновательный и другие методы, способствующие, главным образом, совершенствованию и стабилизации техники движений.

3.5 Тактика фехтования.

Целенаправленные способы использования технических приемов в

фехтовальной деятельности для решения задач с учетом правил поединка, положительных и отрицательных характеристик подготовленности, а также условий среды – называют спортивной тактикой.

Каждый вид спорта накладывает определенный отпечаток на тактику ведения соревновательной борьбы, поэтому трактовка и определения этого понятия в различных видах спорта могут в определенной мере отличаться друг от друга. Так, например, в фехтовании тактику определяют, как овладение способами подготовки и применения определенного состава действий, реализацию тактических намерений в конкретных ситуациях боев.

В целом, смысл тактики состоит в том, чтобы так использовать приемы соревновательной деятельности, чтобы они позволили детям ДООУ с наибольшей эффективностью реализовать свои возможности (физические, технические, психические, творческие) с наименьшими издержками преодолеть сопротивление соперника. В основе спортивной тактики должно лежать соответствие тактического плана и поведения спортсмена во время состязания уровню развития его физических и психических качеств, технической подготовленности и теоретических знаний.

Помимо выбора способов, технических приемов и действий, она включает рациональное распределение сил в процессе выполнения специальных упражнений.

Тактика может относиться к соревновательным, стартовым (бой, поединок, схватка, старт и др.) и ситуационным целям. Особенностью тактики является ее индивидуальный, групповой или командный характер, определяемый видом спорта, спортивной дисциплиной и особенностями соревнований.

3.6 Основные положения и движения.

К основным положениям и движениям относятся:

- *Положение оружия*
- *Боевая стойка*

- *Позиции, соединения*
- *Передвижения*
- *Уколы*
- *Атаки*
- *Защиты*
- *Ответы*
- *Встречные нападения.*

3.7 Общая физическая подготовка.

Общая физическая подготовка (ОФП) является необходимым звеном спортивной тренировки. Она решает следующие задачи:

- укрепление здоровья и гармоническое физическое развитие детей ДОУ;
- развитие и совершенствование силы, гибкости, быстроты, выносливости, координации и ловкости;
- расширение круга двигательных навыков и повышение функциональных возможностей организма;
- использование физических упражнений с целью активного отдыха и профилактического лечения.

3.8 Специальная физическая подготовка.

Специальная физическая подготовка (СФП) - процесс развития двигательных способностей и комплексных качеств, отвечающих специфическим требованиям соревновательной деятельности в избранном виде спорта. СФП включает воздействия на те мышечные группы, системы организма и механизмы энергообеспечения, которые определяют успех.

Основными средствами СФП являются соревновательные и различные специальные и специально-подготовительные упражнения, подвижные и малоподвижные игры с элементами техники фехтования. Ведущим методическим принципом при проведении СФП является принцип

динамического соответствия, который включает следующие требования:

- соответствие траектории рабочих и подготовительных движений основному соревновательному движению;
- соответствие рабочих усилий, темпа (частоты движений) и ритма;
- соответствие временного интервала работы.

Одно из основных условий достижения высоких результатов – единство общей и специальной физической подготовки, а также их рациональное соотношение. Принцип неразрывности ОФП и СФП: ни одну из них нельзя исключить из содержания тренировки без ущерба для достижения высокого спортивного результата.

Взаимообусловленность содержания ОФП и СФП: содержание СФП зависит от тех предпосылок, которые создаются ОФП, а содержание последней приобретает определенные особенности, зависящие от спортивной специализации.

Существует необходимость соблюдения оптимального соотношения СФП и ОФП на любом этапе спортивной подготовки. Понятно, что на начальных этапах преобладает ОФП, а в дальнейшем СФП. Тем не менее, считается, что общий объем ОФП на протяжении учебного года кружковых занятий должен приближаться к 40–50%.

3.9 Подвижные и малоподвижные игры. Театрализованные игры.

Проведение занятий игровым методом с юными фехтовальщиками успешно применяется в учебно-тренировочном процессе для развития физических качеств, освоения техники и тактики. Именно сочетание спортивных и подвижных игр делает полноценным процесс совершенствования двигательных качеств, создает фон эмоциональной новизны и психической разгрузки.

3.10 Контрольно-измерительные материалы. Мониторинг образовательных результатов.

Оценка степени освоения Программы обучающимися состоит из комплекса мероприятий, который включает в себя сдачу контрольных нормативов по общей и специальной физической подготовке по направлению «Арт-фехтование» и проводится в середине и в конце учебного года (май).

Контроль успеваемости считается успешно пройденным в случае, если обучающийся выполнил нормативы не менее чем на 80% упражнений комплекса контрольных нормативов по направлению «Арт-фехтование». Показатели испытаний регистрируются в диагностических картах приема нормативов по ОФП, СФП. (Приложение 1).

3.11 Итоговое занятие.

Итоговое занятие включает в себя показательное выступление в виде сценически-поставленного боя (парная работа), в котором дети старшего дошкольного возраста демонстрируют навыки основных элементов техники оборонительных и атакующих действий на имитационном оружии и управления своим телом.

4 . ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

4.1 Методическое обеспечение Программы.

Методы и формы обучения.

Теоретическая подготовка проводится в форме бесед, показов и рассказов, непосредственно на тренировке в процессе проведения занятий. Она органически связана с физической, технико - тактической, моральной и волевой подготовками как элемент теоретических знаний. Теоретические знания должны иметь определенную целевую направленность: вырабатывать у занимающихся умение использовать полученные знания на практике в условиях тренировочных занятий.

В ходе реализации данной программы могут быть использованы разнообразные *методы обучения*:

- словесный (беседы, блиц-опрос, устное изложение тренера);
- наглядный;

- объяснительно-иллюстративный;
- практический (тренировки, поединки).

Формы проведения занятий:

- тренировка длительностью 25 минут;
- работа в парах;
- индивидуальная работа;
- круговая тренировка;
- показательные выступления;
- мониторинг, контрольные мероприятия;
- подвижные и малоподвижные игры, театрализованные игры.

Основными формами тренировочной работы по фехтованию являются: теоретические и практические занятия, тренировки, показательные выступления, контрольные, профилактические и оздоровительные мероприятия.

Характеристика вида спорта, его отличительные особенности и специфика организации обучения.

Арт-фехтование - это вид спортивной деятельности, выраженный в ведении условного постановочного поединка или выполнении упражнений со спортивным аналогом холодного оружия (далее – оружие), в соответствии с правилами поединка. Упомянутое ведение условного постановочного поединка - это показ судьям и зрителям заранее отрепетированного костюмированного боя на холодном оружии, поставленного с учетом специфики арт-фехтования.

В свою очередь, специфика арт-фехтования складывается из следующих основных положений:

- все участники одной постановки – партнеры, входящие в состав одной команды, а не соперники;

- все действия участников постановочного поединка заранее известны и отрепетированы;

- поединок ведется без специального защитного снаряжения;
- запрещены любые импровизации в действиях участников;
- запрещены уколы/удары в тело партнера;
- при выполнении атакующих действий оружие останавливается в 15-20 см от тела партнера или же проносится по касательной к корпусу партнера на расстоянии не менее 15 см от тела;
- спортсмены владеют базовой техникой современного спортивного фехтования на рапирах и саблях, что во многом обеспечивает их безопасность при дальнейшей работе с оружием;

Арт-фехтование объединяет в себе европейское фехтовальное искусство всех эпох, от античности до наших дней, а также включает «вневременное» фехтование в свободном стиле. Арт-фехтование требует от спортсменов хорошей общефункциональной и специальной подготовки, широкого набора знаний, умений и навыков, а также:

- двигательной подготовленности и высокого уровня проявления психофизиологических свойств;
- совершенной техники фехтования на различных видах европейского холодного оружия;
- способности выступать в разных амплуа, хореографических навыков, выразительности, актерского мастерства;
- знаний исторических костюмов, оружия и истории эпохи в целом.

На кружковых занятиях детьми используются рапира и защитная маска из пластиковых материалов.

Фехтование уникально тем, что оно не только тренирует все группы мышц, оказывает благотворное, тонизирующее действие на организм, но также развивает интеллект, координацию, выносливость, ловкость и быстроту. Это динамичный и эмоционально насыщенный вид спорта, благодаря которому у детей старшего дошкольного возраста вырабатывается смелость, и повышается самооценка. Маленькие спортсмены, регулярно

занимающиеся фехтованием, становятся гораздо увереннее в себе. И это вполне закономерно, ведь арт-фехтование – бесконтактное единоборство.

Для того чтобы выиграть, юный спортсмен должен подготовиться не только физически, отлично овладеть техникой, но и психологически настроиться на победу и научиться быстро принимать решения в скоротечном бою. При этом фехтовальщик вполне может допускать промахи без серьезных последствий в отличие от других видов единоборств, где за малейшую ошибку можно получить травму.

Это и придает ребенку бодрости и силу духа. В фехтовальном поединке вырабатываются такие качества, как умение контролировать эмоции, быстро и беспристрастно принимать решения и незамедлительно действовать, умение точно рассчитать оптимальную глубину дистанции при атаке и защите: слишком близкое приближение к противнику затрудняет оборону, а чрезмерное расстояние – лишает возможности нанести быстрый удар. Для детей очень важно уметь трезво оценивать ситуацию и не бояться идти на риск. Во время занятия фехтованием задействованы все группы мышц. Но основная нагрузка идет на ноги, которые постоянно находятся в движении.

Минимальный возраст детей для занятий по фехтованию в ДОУ составляет 5 лет. Основной формой организации деятельности детей являются кружковые занятия, которые имеют определенную структуру.

4.2 Алгоритм учебного занятия.

Подготовительная часть (20% занятия) – построение, приветствие, организация обучающихся, изложение задач и содержания занятия, разогревание, растяжка мышц, связок и подготовка организма обучающихся к выполнению специальных нагрузок, формирование осанки, развитие координации движений и др.

Применяемые средства: строевые и порядковые упражнения, разные виды ходьбы, бега, прыжков; общеразвивающие упражнения, направленные на развитие силы, быстроты, ловкости, гибкости; специально подготовительные

упражнения без предметов и с предметами; имитация техники упражнений.

Основная часть (70% занятия) - изучение или совершенствование техники упражнений или отдельных элементов; тактики ведения боя, дальнейшее развитие, быстроты, скоростно-силовых, силовых и других физических качеств обучающихся, оттачивание приемов и комбинаций.

Заключительная часть (10% занятия) – подвижные и малоподвижные игры на закрепление изученных элементов техники фехтования. Применяемые средства: различная ходьба, упражнения на расслабление и для успокоения дыхания. Рефлексия, направленная на закрепление пройденного материала. Уборка инвентаря. Построение, подведение итогов занятия, замечания и задания инструктора.

4.3 Материально-техническое обеспечение Программы

Занятия спортивного кружка проводятся в спортивном зале.

Оборудование спортивного зала

№	Наименование	Количество
1	Шкаф для хранения дидактических пособий	1
2	Тумба для хранения инвентаря	3
3	Гимнастические скамейки	7
4	Мат	3
5	Шведская стенка	4
6	Ковровое покрытие для спортивных занятий	1
7	Стеллаж для спортивного инвентаря	2

Технические средства

№	Наименование	Количество
1	Музыкальная колонка	1
2	Компьютер	1
3	Мультимедиа-проектор	1

4	Секундомер	1
---	------------	---

Инвентарь

№	Наименование	Количество
1	Детский фехтовальный набор	8 шт.
2	Гимнастические палки	10
3	Шарики для сухого бассейна	20
4	Флажки	20
5	Обручи диаметром 70 см	10
6	Кегли	20
7	Гантели	20
8	Бубен	1

4.4 Кадровое обеспечение Программы

Инструктор по физкультуре, имеющий высшее профессиональное образование в сфере физической культуры и спорта без предъявления к стажу педагогической и тренерской работы, член клуба артистического и традиционного фехтования.

Основные обязанности инструктора по физкультуре:

- комплектует состав обучающихся кружка и принимает меры по его сохранению в течение срока обучения;
- осуществляет реализацию дополнительной образовательной программы;
- обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов обучения;
- обеспечивает соблюдение прав и свобод обучающихся;
- составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение; ведет установленную документацию и отчетность;

- выявляет физические способности обучающихся, способствует их развитию;
- поддерживает обучающихся;
- оказывает в пределах своей компетенции консультативную помощь родителям (опекунам), а также другим педагогическим работникам образовательного учреждения;
- выполняет правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты, обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся в период образовательного процесса.

5. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.

Для оценки уровня освоения Программы проводятся промежуточная (после первого полугодия) и итоговая (после второго полугодия) аттестация обучающихся ДООУ.

Время проведения	Цель проведения
Промежуточный контроль	
По окончании первого полугодия	Определить степень освоения обучающимися материала программы; выявить промежуточные результаты обучения.
Итоговый контроль	
В конце учебного года	Определить динамику развития двигательных умений и навыков обучающегося; определить результаты обучения, получить сведения для совершенствования программы и методов обучения.

Для тестирования уровня освоения Программы по предметной области «Общая и специальная физическая подготовка» обучающиеся проходят контрольные испытания. Используются упражнения, которые дают оценку

развития основных физических качеств. Состав упражнений подобран с учетом задач комплексной оценки уровня общей физической и специальной подготовленности.

Тестирование уровня подготовки проходит в виде комплекса упражнений в области ОФП и СФП, где за каждое упражнение выставляется 0, 1 или 2 балла, в зависимости от освоения Программы.

Нормативы ОФП и СФП (возраст 5-6 лет)

№ п/п	Виды испытаний (тесты)	Возраст 5-6 лет					
		Мальчики			Девочки		
		0	1	2	0	1	2
1	Челночный бег 4x5 м (сек.)	11,0	10,35	9,19	11,4	10,75	9,22
2	Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	75 и менее	76-84	85 и более	70 и менее	71-79	80 и более
3	Метание мяча (м)	4	5	6	3	4	5
4	Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90 см (количество раз)	6	9	15	4	6	11
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (количество раз) * .	5	6	13	4	5	11
6	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на полу (достать пол)	Нет касания пальцами	пальцами	ладонями	Нет касания пальцами	пальцами	ладонями
7	Умение принимать боевую стойку	Не может принять боевую стойку	Показывает боевую стойку с напоминанием	Самостоятельно правильно принимает боевую	Не может принять боевую стойку	Показывает боевую стойку с напоминанием	Самостоятельно правильно принимает боевую

				стойку			стойку
8	Выпад впереди стоящей ногой	Выполняет с трудом	Выполняет правильно, но с некоторыми ошибками	Выполняет правильно и хорошо, отталкивается уверенно	Выполняет с трудом	Выполняет правильно, но с некоторыми ошибками	Выполняет правильно и хорошо, отталкивается уверенно
9	Умение выполнять 4ю и 6ю защиту	Не может выполнить самостоятельно	Выполняет с напоминанием	Выполняет самостоятельно без ошибок	Не может выполнить самостоятельно	Выполняет с напоминанием	Выполняет самостоятельно без ошибок
10	Умение наносить уколы противнику (не касаясь его) (имитация атак уколom прямо)	Не справляется с заданием	Выполняет задание, но с некоторыми недочетами	Выполняет задание без ошибок, движения не скованны	Не справляется с заданием	Выполняет задание, но с некоторыми недочетами	Выполняет задание без ошибок, движения не скованны

Уровень достижения результата спортивной подготовки оценивается по бальной системе оценок, где сумма всех выполненных испытаний:

Высокий уровень – 17-20 баллов

Средний уровень – 11-16 баллов

Низкий уровень – 10 и менее баллов.

Если ребенок показал низкий результат в одном упражнении и получил, соответственно, минимальный балл, то для получения общего оптимального результата он должен в других показать результат с высоким либо со средним баллом. Данная система оценки позволяет дифференцированно оценивать результаты подготовки. Использование комплексной оценки позволяет компенсировать низкие результаты в одних упражнениях высокими или средними в других. Такой подход позволит до определенной степени нивелировать морфофункциональные различия детей.

Список информационных источников

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

3. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 6 июля 2018 г. N 1375, об утверждении Плана основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства.

5. План основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства, утвержденный распоряжением Правительства РФ от 6 июля 2018 г. № 1375-р.

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки РФ от 14 августа 2020 г. N 831 "Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления информации".

8. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. N 761н "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

10. Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 19 мая 2012 г. № 1624-р.

Федерации от 8 декабря 2011 г. № 2227-р.

11. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

12. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

13. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы (утверждена Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 г. № Пр-827) и комплекс мер по ее реализации (утвержден Правительством Российской Федерации 27 мая 2015 г. № 3274пП8).

14. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года № 1642.

16. Национальный проект «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).

17. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 года № 10).

18. План мероприятий по реализации федерального проекта "Учитель будущего", приложением № 1 протокола заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. № 3.

19. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении Санитарных правил 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

20. Методические рекомендации Минпросвещения РФ по реализации

образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

21. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".

22. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2019 N 56722).

23. ПИСЬМО МИНОБРНАУКИ РФ от 11 декабря 2006 г. N 06-1844 О ПРИМЕРНЫХ ТРЕБОВАНИЯХ К ПРОГРАММАМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ.

24. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

25. Постановление Правительства Ярославской области от 06.04.2018 №235-п О создании регионального модельного центра дополнительного образования детей. Постановление правительства № 527-п 17.07.2018 О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей (Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области). Приказ департамента образования ЯО от 27.12.2019 №47-нп Правила персонифицированного финансирования ДОД.

26. Горский В.А. Рекомендации о порядке разработки и подготовки к сертификации образовательных программ ДОД/ В.А. Горский, Г.Н. Попова // Дополнительное образование. – 2005. –№2. – с.5–10.

27. Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Приложение к письму Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844.
28. Разработка программ дополнительного образования детей. Часть I Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: методические рекомендации / Е.А. Горюшина, О.В. Кашина, Н.В. Короткова, Т.К. Курина, О.Д. Сальникова, Е.С. Сергеева, О.В. Суворова, Е.В. Хлопина – Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2016. – 60 с.
29. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 4.07.2014 года № 41.
30. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ 21.12.2012.
31. Аркадьев В.А. Тактика в фехтовании. – М.: ФиС, 1969.
32. Буйлин Ю.Ф. Теоретическая подготовка юных спортсменов. Москва, «ФиС», 1981г.
33. Смоляков Ю.Т., Тышлер Д.А. Тренировка фехтовальщиков на шпагах. – Минск: «Высшая школа», 1976.
34. Тышлер Д., Тышлер Г. Фехтование на саблях. Техническая и тактическая подготовка. — М: «Физкультура, образование и наука», 1998 г.
35. Тышлер Д.А., Мовшович А.Д. Физическая подготовка юных фехтовальщиков. — М.: Советский спорт, 1996 г.
36. Филин В.П., Фомин Н.А. Основы юношеского спорта.-М.: ФиС, 1980.
37. Тышлер Д.А., Мовшович А.Д. Искусство сценического фехтования. — М.: СпортАкадемПресс, 2004. — 272 с.

Диагностическая карта

Ф.И.О. _____

№ п/ п	Виды испытаний (тесты)	Результат	Возраст 5-6 лет						
			Мальчики			Девочки			
			0	1	2	0	1	2	
1	Челночный бег 4х5 м (сек.)								
2	Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)								
3	Метание мяча (не менее 5 м)								
4	Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине (количество раз)								
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (количество раз)								
6	Наклон вперед из положения стоя на полу (достать пол)								
7	Умение принимать боевую стойку								
8	Выпад впереди стоящей ногой								
9	Умение выполнять 4ю и 6ю защиту								
10	Умение наносить уколы противнику (не касаясь его) (имитация атак уколom прямо)								

Итого баллов _____

Уровень _____

Тренер-инструктор направления «Арт-фехтование» _____ / _____ / _____