

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД «БЕРЕЗКА»

ПРОЕКТ «БЕРЕГИТЕ ХЛЕБ»

Разработала:
Зиновьева С.В., воспитатель

г.о.г. Переславль-Залесский, 2021

Длительность проекта: краткосрочный (2 недели)

11-22 октября

Участники проекта: воспитатели, дети и родители средней группы «Мальвина»

Вид проекта:

познавательно-исследовательский.

Актуальность проекта

В нашей стране особенное отношение к хлебу. Хлеб стоит на почетном месте, гостей встречают хлебом и солью. В жизни каждого человека понятие «хлеб» приходит из детства. Хлеб – это не просто каравай на столе, это мерило нравственных отношений, символ самоотверженного, непрестанного труда многих людей.

Что же видим мы в наше время?

Дети небрежно относятся к хлебу: не доедают его, выбрасывают в мусор, скатывают фигурки из хлебного мякиша, бросают им друг в друга.

Думаю, что проблема в том, что дети имеют слабое представление о том, откуда берется хлеб. Просто нравоучения о правильном, бережном обращении к хлебу результатов не приносили. Я решила, нам с детьми нужно изучить, рассмотреть весь сложный, трудоемкий путь хлеба от зернышка к караваю на нашем столе. Чем больше дети узнают, тем дороже для них станет хлеб. Ведь задача нас взрослых воспитать детей любящих, уважающих труд других людей.

Предполагаемый результат:

Участие детей в проекте позволит обогатить знания детей о зерновых культурах, их свойствах. Ребята рассмотрят процесс переработки зерна, изготовления хлеба из муки, познакомятся с разнообразием хлебобулочных изделий, обогатят словарь названиями профессий людей, техники, которые способствуют появлению хлеба.

Цель:

Формирование целостного представления о процессе выращивания и производства хлеба.

Задачи:

- Изучить историю возникновения хлеба.

- Познакомить детей с процессом выращивания и обработки зерна.
- Изучить технологии изготовления муки и выпечки хлеба.
- Познакомить детей со старинными русскими обычаями, связанными с хлебом;
- Пополнить словарь детей названиями профессий людей, связанными с изготовлением хлеба.
- Расширить знания детей о значении хлеба в жизни человека и его изготовлении.
- Воспитывать бережное отношение к хлебу, чувство благодарности и уважения к людям сельскохозяйственного труда.

Рассказ – небылица «Чудо – дерево»

Цель:

- Мотивация детей к познавательно-исследовательской деятельности.

Задачи:

- Познакомить детей с процессом обработки земли и выращиванием зерна.
- Познакомить с профессиями людей, задействованных в процессе.
- Воспитывать уважение к людям и продуктам труда.

Ход занятия:

Не в некотором царстве, не в некотором государстве, а в городе Переславле-Залесском, в детском саду Березка посадила Светлана Васильевна зернышко. А нашла она это зёрнышко на окошке. Это зёрнышко принёс сизый голубь. Прошло с той поры немало времени, и в группе у детей выросло чудо – дерево. Чудо – чудо расчудесное. А на дереве том растут не бананы, не апельсины и не яблоки. А что? /ответы детей/ Хорошо теперь детям. Они не будут завтракать, обедать, а только срывать с дерева ватрушки, пирожки и батоны. Они будут их кушать и других детей угощать. Вот такое чудо – дерево растёт у ребят.

Воспитатель: Что в небылице неправда? А чему здесь можно поверить?
Почему детям нельзя питаться только одним хлебом?

Проблемный вопрос: А как хлеб попадает к нам на стол? Вы хотите узнать? А сможете?



Посмотрите, что у меня в руке? (зернышко) Хотите посмотреть, как зернышко в колос превращается.

Просмотр презентации.

А давайте подумаем, как называются профессии людей, которые хлеб выращивают и урожай собирают.

Дети восстанавливают в памяти этапы обработки земли, посева семян и уборки урожая, пытаются назвать профессии, если не получается, воспитатель помогает.

Вот как много людей пшеницу выращивает. Сложно? Тяжело? И это только начало! Долго еще зернышко будет двигаться на ваш стол. И мы все это узнаем.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД «БЕРЕЗКА»**

**НОД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ
«ПЕРЕСКАЗ РАССКАЗА «МЯКИШ» Б.ВОВК»**

Разработала:
Зиновьева С.В., воспитатель

Вовк Борис «Мякиш»

Дала мама Вова хлеба с маслом. Масло Вова слизал, корочку сгрыз, а из мякиша человечка слепил. Смешного такого, с ручками, ножками и длинным носом. Поиграл, а потом в окошко выбросил. Человечек упал и стукнулся о камень.

- Ой, - вскрикнул он, - так недолго и покалечиться.

Вова рот от удивления раскрыл, а человечек ему кулачком погрозил:

- погоди у меня.

Вова не успел удивиться, потому что мама его в гастроном послала за хлебом.

В гастрономе Вова спросил у продавца батон за шестнадцать копеек.

- Не давайте, - слышался тоненький голосок, - не продавайте, - упрашивал продавца Мякиш. Продавец узнал, как Вова обидел Мякиш, и не дал хлеба.

- Ступай к пекарю. Спроси, может, он напек для тебя.

Пекарь, в белом колпаке, в белом фартуке, встретил Вову не очень ласково:

- Так это ты кидаешься хлебом? Иди на завод, спроси, намолотили ли тебе муки на хлеб.

«Видно, и здесь Мякиш раньше меня побывал» - расстроился Вова.

Когда Вова пришел на мукомольный завод, то людей на заводском дворе не увидел. Пришел в цех, и там, показалось ему сперва, никого не было. Лишь машины стучали. Сами мололи зерно, сами ссыпали муку.

- Эй, есть тут кто-нибудь! – крикнул Вова. И тогда вышли к нему рабочие, несколько человек, которые управляли машинами.

- А, это ты, - сказали рабочие. – Тебе мы не намолотили муки. Ступай на поле, к колхозникам. Если дадут зерна, тогда поговорим. Мякиш и на завод раньше Вовы успел.

... По полю величественно плыл комбайн, ссыпал зерно в кузов машины. А Мякиш бегал по полю и показывал всем свою ушибленную ножку. Вова чуть не заплакал: если Мякиш здесь, бригадир не даст зерна. Но бригадир не стал упрекать Вову.

- Вот и хорошо, что ты пришел, - сказал он, - нам как раз помощник нужен. – Ловко посадил Вову на комбайн. Сам рядом встал и, как на рычаг нажимать и солому откидывать, показывает. И некогда Вова передохнуть – солома рекой плывет.

А еще солнце печет, рубашка к спине прилипла. Час прошел, другой, Вова счет времени потерял.

- Обед, - командовал бригадир.

Вова медленно слез с комбайна, сел на землю. И есть ужасно хочется. Спасибо, бригадир достал булку, Вова добрый кусок отломил.

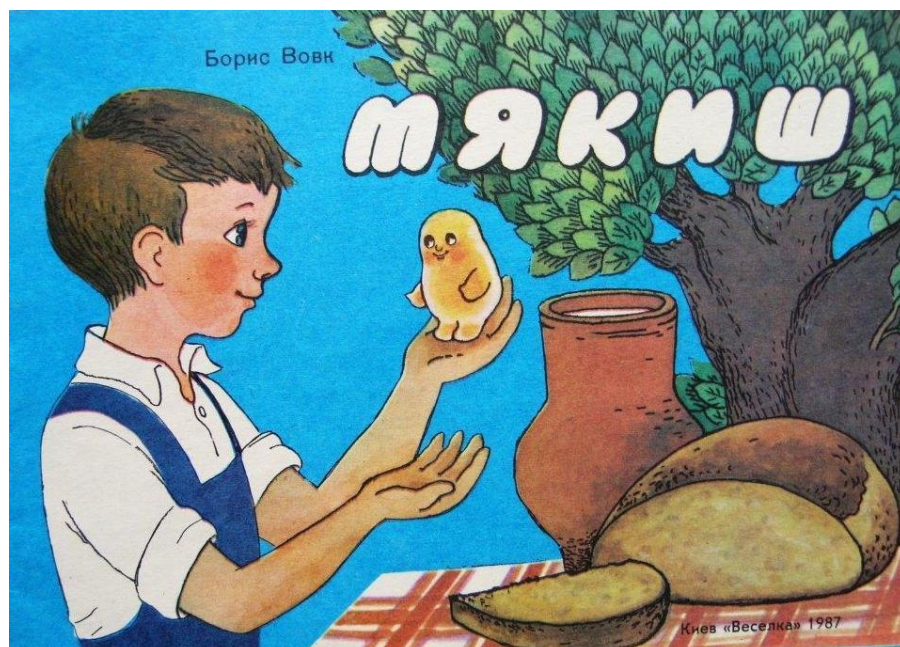
Держа в руке хлеб, Вова глазами отыскивал мякиша. Но его нигде не было. Исчез, будто под хлебную корочку спрятался.

Вопросы детям:

- Что мама дала Вове?
- Что он сделал с хлебом?
- Это хороший поступок или плохой?
- Что произошло с хлебным человечком?
- Как проучил Мякиш Вову?
- Расскажите, как Вова на комбайне работал.
- Куда подевался хлебный мякиш?



Далее повторное прочтение с настояем на запоминание и пересказ детей



МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД «БЕРЕЗКА»

**НОД ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ
«ОТ ЗЕРНЫШКА ДО МУКИ»**

Разработала:
Зиновьева С.В., воспитатель

Цель: знакомство детей с этапами переработки зерна.

Задачи:

- Познакомить с историей и способами переработки зерна.
- Познакомить с профессиями людей, работающих на элеваторе и мукомольном комбинате.
- Развивать желание экспериментировать и умение делать выводы.
- Воспитывать уважению к профессиям людей, создающим хлеб.

Ход занятия:

-Ребята, сегодня я принесла загадочную коробочку. Я знаю, что там находится «чудо земли». Вы уже догадались, что это такое? (выслушиваются версии детей)

Вот он Хлебушек душистый,

Вот он теплый, золотистый.

В каждый дом, на каждый стол,
он пожаловал, пришел.

В нем здоровье наша, сила, в нем чудесное тепло.

Сколько рук его растило, охраняло, берегло.

В нем - земли родимой соки,

Солнца свет веселый в нем.

Уплетай за обе щеки, вырастай богатырем!

С. Погореловский

Отгадай легко и быстро

Мягкий, пышный и душистый,

Он и черный, он и белый,

А бывает подгорелый. Что это? (Хлеб)

Конечно, это хлеб. Сегодня мы с вами поговорим о хлебе. В народе говорят «Хлеб— всему голова».

Ребята, хлеб имеет очень длинную историю. Как пришёл к людям, хлеб?

Было это очень давно. Когда первобытные люди ещё не умели приручать животных и выращивать растения. Они постоянно бродили по полянам и по лесам и собирали съедобные травки, корешки и плоды, чтобы не умереть с голоду. И человек попробовал жевать зерна, сырыми они ему не понравились. Попробовали варить – вкусно.

И вот именно тогда человек впервые начал собирать и выращивать хлебные злаки.

Первобытные люди ели зерновую кашу и ели ее до тех пор, пока не научились печь пресный хлеб из густой каши-теста. Это были плотные куски зерновой массы и на наш сегодняшний хлеб мало похожи, но именно с них началась на земле эпоха хлебопечения. Человек попробовал растирать зерна камнями.

Давайте попробуем.

/эксперимент/ (дети пробуют раздробить зерно камнями)
Не получилось? Вот и древних людей тоже не очень получилось.

Думали, думали и придумали! Изготовили два больших плоских камня, которые перетирали зерно. Их называли жернова. Два огромных камня крутились по кругу, так получали муку. Сначала двигали эти камни руками, а потом изобрели мельницу. Теперь ветер помогал перетирать зерно в муку. Это сложно, мельница без ветра не работает.

Игра: «Мельница»

А теперь давайте немного поиграем. Встаньте все в круг.

Мели, мели мельница!

Зёрнышки вертятся!

Мели, мели, мельница

Зёрна в муку превращай

И в мешок собирай.

Хорошо мы поработали! Полный мешок муки набрали.

Вот наступило время, когда человек изобрел электричество. Давайте попробуем перемолоть зерно электрической «дробилкой».

/эксперимент с кофемолкой/ Получилась мука? Опять нет. Как думаете почему? (нужен более мощный механизм).

Да и такой механизм есть на мукомольном комбинате. Давайте рассмотрим, как зернышко проходит путь от зернышка до муки.

Иллюстрационный материал от зерна до муки (или презентация)

Рассматривают муку и размолотые зерна, называют сходство и различия.



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД «БЕРЕЗКА»**

**НОД ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ТВОРЧЕСТВУ
(АПЛИКАЦИЯ) «КОЛОС»**

Разработала:
Зиновьева С.В., воспитатель

Переславль-Залесский, 2021

Цель: формирование умения воссоздавать образ колоса, используя технику аппликации.

Задачи:

- Знакомить со строением колоса.
- Закрепить умение изготавливать шарики из салфеток.
- Учить следовать инструкции воспитателя.
- Развивать творческие способности.
- Воспитывать чувство взаимопомощи.

Ход занятия:

1. Введение в ситуацию

Дидактическая задача: мотивировать детей к деятельности

Ребята, к нам сегодня за помощью обратилась полевая мышь. Все мыши на зиму обязательно делают запасы. Вы знаете, что они заготавливают?

Молодцы! А вот наша гостья все лето прогуляла, проиграла и маму не слушала. А мама братьям и сестрам мышки объясняла, где растут зерна и как выглядят. Вот непослушная мышка!! Все пропустила. Обратилась она к своим братьям и сестрам за помощью. Так ведь они сейчас очень заняты, не успеют зерна на зиму заготовить, голодными останутся. Дети, вы хотите помочь мышке? А сможете?

2. Актуализация знаний и умений

Дидактическая задача: восстановить в памяти детей ранее полученные знания об этапах роста пшеницы.

Ребята, а вы помните, как выращивают хлеб и где?

(рассказы детей)

3. Затруднение в ситуации

Дидактическая задача: учить фиксировать причину затруднения

А как же нам мышке показать, как колосок выглядит? (ответы детей) Да, а что у нас для этого есть? Посмотрите под салфетки. Верно, из пластилина можно сделать колосок. А вы умеете? Так значит, мы сможем мышке сейчас помочь? Нет? А почему?

4. Открытие нового знания

Дидактическая задача: показать детям плоскостной способ лепки колоса

Если чего-то не умеешь или не знаешь, что можно сделать? (ответы детей)

Давайте, я вам покажу, как с помощью пластилина сделать колос.

Показ воспитателем.

5. Включение нового знания в систему знаний.

Дидактическая задача: отработать навык лепки

Работа детей

6. Осмысление

Дидактическая задача: восстановить в память детей этапы занятия.

Дети, мышка вам очень благодарна. Что вы помогли ей узнать? Да и колоски ей останутся, теперь у нее тоже есть припасы на зиму.



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД «БЕРЕЗКА»**

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЛЕПКЕ
ИЗ СОЛЕНОГО ТЕСТА «ПИРОЖКИ ДА КРЕДЕЛЬКИ»**

Разработала:
Зиновьева С.В., воспитатель

Цель:

- Создание условий для творчества детей.

Задачи:

- Закрепить знания детей о хлебобулочных изделиях.
- Закрепить умение работать с соленым тестом.
- Воспитывать уважительное отношение к хлебу

Из чего печется хлеб,
Что едим мы на обед?
Хлеб печется из муки,
Что дают нам колоски.
Рожь, пшеница в век из века
Щедро кормят человека.
Плюшки с маком, кекс сметанный,
Черный с тмином, пеклеванный,
Калачи, батоны, халы...
Хлеб для маленьких и старых,
Для Танюшек и Наташ.
Добрый хлеб – кормилец наш!
До чего же вкусен хлеб,
Хлеб водой запил - обед,
А на ужин две горбушки
С молоком по полной кружке,
Что осталось, все в ладошку,
Птицам кинуть на дорожку.

А. Малахова

– Как много всего пекут из муки. Какие вы знаете изделия из муки? */дети перечисляют/*

– А где продают все эти вкусные изделия? */магазине/*

– Вот в нашем магазине очень не хватает разных хлебобулочных изделий. Можете пополнить магазин булочками, пирожками и баранками? Где же их взять? */ответы детей/*

А у меня ведь с собой есть тесто.

Инструкции педагога при работе с тестом.

Педагог предлагает детям, подумать и выбрать какие хлебобулочные изделия они будут лепить. Напомнить различные приёмы лепки.

Для того, чтобы вылепить пирог, скатываем шарик, его превращаем в овал и формируем гребешок на пирожке

Бублики и баранки, раскатать тесто и свернуть палочку в кольцо (*соединить концы*). Крендельки, раскатываем тесто прямыми движениями ладоней и свёртываем колбаску по-разному.

(Выполнение работы детьми)

В конце лепки педагог вместе с детьми рассматривает изделия, оставляет сушиться, напоминая что, как только х/б изделия будет готово дети на занятии по ИЗО будут расписывать свои заготовки.

– Какие вы умелые. Пирожков, крендельков наготовили, мы организуем выставку хлебобулочных изделий.

Рефлексия

Скажите, почему хлеб называют самым главным в доме?

— Как нужно относиться к хлебу?

— Почему нужно уважать труд людей, выращивающих хлеб?

Ребята, вот какой долгий путь прошел наш колосок, чтобы из него на столе появился вкусный и полезный хлеб.



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД «БЕРЕЗКА»**

**КОНСПЕКТ НОД В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ПО
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ЛЕПКЕ)
«КОЛОСОК»**

Разработала:
Зиновьева С.В., воспитатель

Цель: формирование навыка лепки колоса методом пластилинографии

Задачи:

- Закрепить навык работы с пластилином.
- Учить слушать и пошагово выполнять инструкцию педагога.
- Воспитывать чувство взаимопомощи

Чтение сказки «Колосок»

Обсуждение содержания

Ребята, петушок очень разозлился на мышат, а они очень хотят помириться с ним.

Подумайте, что можно для этого сделать? */ответы детей/*

Конечно, нужно принести петушку много колосков. А где же их взять?
/ответы детей/

Давайте их слепим. Для этого мы с вами рассмотрим колоски еще разок.

Посмотрите внимательно: колосок расположен на стебле, еще на стебле есть листья. А как выглядит колосок? (зернышек много соединены на стебле) На что похожи зернышки? (на шарики) Какой пластилин нам понадобится? Почему?

Воспитатель показывает образец и порядок выполнения работы.

Дети приступают к лепке.





**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД «БЕРЕЗКА»**

**КОНСПЕКТ БЕСЕДЫ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ
«БЛОКАДА И ХЛЕБ»**

Разработала:
Зиновьева С.В., воспитатель

Цель: знакомство детей с ценностью хлеба в период ВОВ

Задачи:

- Познакомить с жизнью людей в ВОВ
- Показать ценность хлеба
- Развивать чувство патриотизма
- Воспитывать бережное отношение к хлебу.

Ребята, мы с вами много говорили о хлебе, как много разного печенья, баранок, булочек, батончиков, буханок. Как мы все это любим кушать. А было время, когда кусочек хлеба был дороже золота. Велико было его значение во время Великой войны. Кругом в стране шли бои, взрывы, поля горели, поэтому люди не могли выращивать хлеб, овощи. Было очень голодно. Не хватало зерна, хлеб пекли из шелухи, пырея, лебеды, из сосновых иголок, мерзлой картошки и даже опилок. Как думаете, вкусный был хлеб? Все верно, но и этот был очень дорогим.

Посмотрите, в моей коробочке лежит кусочек хлеба. Такой вот хлебушек давали по маленькому кусочку(125гр) на весь день. (раздать по кусочку хлеба) Люди понимали, что хлеб – это их жизнь. Послушайте стихотворение.

Н.Самкова «О хлебе»

Я видела однажды, по дороге.
Подбрасывал мальчишка хлеб сухой.
И ловко били хлеб шальные ноги.
Играл, как мячиком, мальчишка озорной.
Тут подошла, старушка и, нагнувшись,
Взяла батон, заплакав вдруг, ушла
Мальчишка в след глядел ей, улыбнувшись.
Решил, что это нищенка была.
Тут дед, сидевший на скамейке, рядом.
Поднялся и к мальчишке подошел
«Зачем - спросил он, голосом усталым –
-Ты, мальчик поступил нехорошо»
А утром, в день победы, ветераны.
Все при параде, в школу, ту, пришли.
Мальчишке показалось очень странным,
Что ветераны хлеб, с собой, несли.
Узнал мальчишка, в старом ветеране.
Седого старика, на той скамье.
Он замер, тишина стояла в зале.
И хлеб душистый на большом столе.
И та, старушка, что ушла с батоном.
Сидела рядом, грудь вся в орденах.
В глазах мальчишки голубых, бездонных.
Вдруг, со слезами появился страх.
Она, разрезав хлеб, взяла горбушку.
Мальчишке, нежно, в руки подала.

И был, рассказанная, той старушкой.
Его в блокадный Ленинград перенесла. .
Вот перед ним возник холодный город.
Во вражеском кольце, кругом бои.
Свирепствует зима и лютый голод.
И тот батон, что поднят был с земли.
Прижав батон, он мчится по дороге.
Он знает, мать его, больная, ждет.
Торопится он к ней, замерзли ноги.
Но счастлив он, он хлеб домой несет.
А дома, бережно, батон он режет.
Куски считая, чтоб хватило им.
Пусть он сухой и пусть не очень свежий.
Он был единственным и очень дорогим.
Нарезав хлеб, сметает крошки в руку.
И матери, ее кусок, несет.
В глазах ее он видит боль и муку.
И тот немой вопрос «Ты ел, сынок»
Но, вспомнив, как он бил батон ногою.
Он выхватил, тот хлеб, у ней из рук
Мать закричала « Что, сынок, с тобою.
Дай хлеба, я умру от этих мук»
Он зарыдал и вновь перед глазами.
Старушка, что батон с земли берет.
Она стоит и нежными руками.
Мальчишке, хлеб душистый, подает.
Берет, он хлеб и к сердцу, прижимая.
Бежит домой, там, мать больная, ждет.
Боль матери всем сердцем понимает.
И оправданий он себе не ждет.
Он входит в дом, сидят в нем ветераны.
Все в зале замерло, лишь слышен сердца стук.
Все сном прошло, остались только раны
От боли той, в глазах стоял испуг.
Он понял цену, тем слезам и хлебу.
Который, дерзко, превратил он в мяч.
На землю, вновь его вернули с неба.
Слова старушки « Ешь, сынок, не плачь»
Стоит она и гладит по головке.
В глаза глядит, так, как глядела мать.
Ему, вдруг, стало стыдно и неловко.
« Простите» - только это смог сказать.
Я видела, как тихо, по дороге.
Идет мальчишка, голову склонив.

И дед седой все курит на пороге.
Всю боль души, молчаньем сохранив

Беседа по содержанию

Самым желанным в те военные годы, был кусочек настоящего хлеба.
Закройте глаза, вдохните аромат ржаного хлеба. Попробуйте на вкус.
Непросто приходит хлеб на стол. Недаром говорят, что для того чтобы
маленькое зернышко стало хлебом, надо три силы: Земля, Солнце, Труд.
-Хлебный караван начинается с зернышка. Хлеб — наше богатство, в него
вложен труд многих людей. Хлеб — это дело тысяч и тысяч рук.



Занятие - экспериментирование «Выпечка хлеба, работа хлебозавода»

Вот мы с вами познакомились с процессом получения муки. А что пекут из муки? (ответы детей) Верно, из муки человек научился печь хлеб.

Сначала хлеб был пресным, но однажды, тесто для хлеба случайно скисло, и когда его испекли, хлеб получился особенно мягким и вкусным — настоящий хлеб. И еще такой хлеб дольше хранился. С тех пор тесто стали заквашивать. А заквашивать тесто люди научились способом брожения, используя чудодейственную силу микроскопических организмов — хлебопекарных дрожжей. Дрожжи — крошечный живой организм, который вызывает брожение. Дрожжи заставляют хлеб подниматься, превращают его в мягкий, пышный, вкусный и полезный. (показать сухие дрожжи)

Давайте превратимся в пекарей и сами попробуем хлеб испечь. Есть у меня чудо-хлебопечь. Давайте вспомним, какие продукты нужны для выпечки пшеничного хлеба. (ответы детей)

Замес теста в хлебопечке. Пока печется, дети знакомятся с работой хлебозавода.

Как вы думаете, сколько хлеба сейчас получится? Верно, 1 штука. А чтобы продавать в магазинах сколько нужно хлеба, чтобы всем хватило? (много)

Как думаете, где люди пекут много разного хлеба? (хлебозавод) На хлебозавод машины привозят муку и другие продукты для выпечки. И начинается работа. Иллюстративный материал «Работа хлебозавода». Попутно дети знакомятся с профессиями.

После прогулки дети угощаются свежеспеченным хлебом.





Физкультминутки и пальчиковая гимнастика то теме «Хлеб»

«ХЛЕБ».

Рос сперва на воле в поле, *Дети слегка покачивают руками,*
 Летом цвел и колосился, *поднятыми вверх.*
 А потом обмолотили, *Постукивают кулаками друг о друга.*
 Он в зерно вдруг превратился. *Выполняют упражнение «Пальчики здороваются»*
 Из зерна – в муку и тесто, *Сжимают и разжимают кулаки.*
 В магазине занял место. *Вытягивают руки вперёд, ладонями вверх.*
 Вырос он под синим небом, *Поднимают руки вверх.*
 А пришел на стол к нам – **хлебом.** *Вытягиваю руки вперёд ладонями вверх.*

«ДОЖДИК»

Дождик, дождик, поливай *(Указательным пальцем постукивать по ладони другой)*
 Будет хлеба каравай, *(Образовать перед собой круг руками)*
 Будут булки, будут сушки, *(Похлопывать поочередно одной ладонью другую)*
 Будут вкусные ватрушки. *(Соединить большой и указательный пальцы рук вместе, образуя большой круг)*

«ХЛЕБ»

Муку в тесто замесили, *(Сжимают и разжимают кулачки)*
 А из теста мы слепили: *(Прихлопывают ладошками, «лепят»)*
 Пирожки и плюшки, *(Поочередно разгибают пальчики обеих рук, начиная с мизинца)*
 Сдобные ватрушки,
 Булочки и калачи –
 Всё мы испечём в печи. *(Обе ладошки разворачивают вверх)*
 Очень вкусно! *(Гладят живот)*

«ПИРОГ»

Падал снег на порог. *(2 раза медленно опускают ладони на стол.)*
 Кот слепил себе пирог.
 А пока лепил и пек, *(Прижимают ладонь к ладони «лепят» пирог.)*
 Ручейком пирог утек. *(«Бегут» пальчиками по столу).*
 Пирожки себе пеки
 Не из снега – из муки. *(Прижимают ладонь к ладони «лепят» пирог.)*

«ХЛЕБНЫЕ ИЗДЕЛИЯ»

Бублик *(Большой и указательный пальцы образуют круг.)*
 Баранку, *(Большой и средний пальцы образуют круг.)*

Батон (*Большой и безымянный пальцы образуют круг*)
И буханку (*Большой и мизинец образуют круг.*)
Пекарь из теста
Испёк спозаранку. (*Имитация лепки хлеба.*)

«ГОСТИ»

К Жене гости прибежали, (*Пальцы бегут по столу.*)
Все друг другу руки жали. (*Рукопожатие.*)
Здравствуй, Жора!
Здравствуй, Жанна!
Рад, Серёжа!
Рад, Снежана! (*Пальцы по очереди здороваются с большими пальцами обеих рук.*)
Не хотите ль пирожок? (*Из ладоней сложить пирожок.*)
Может, коржик? (*Показать раскрытые ладони.*)
Иль, рожок (*Пальцы сложить в виде рожка.*)
Вот драже вам на **ладошку**, (*Постучать по ладони одной руки кончиками пальцев другой руки*)
Всё берите понемножку. (*Двумя пальцами – большим и указательным, большим и средним и т. д. - осторожно брать драже*)
С ручек все стряхнули крошки (*Энергично встряхнуть кистями рук*).
И захлопали в **ладошки**.

«КАША»

Каша в поле росла, (*Подняли руки вверх, шевелят пальчиками.*)
К нам в тарелку пришла. (*Идут пальчиками по столу.*)
Всех друзей угостим,
По тарелке дадим. (*В правой ладошке мешают кашу.*)
Птичке – невеличке,
Зайцу и лисичке,
Кошке и матрешке (*Загибают пальчики на обеих руках.*)
Всем дадим по ложке. (*Разжимают кулачки.*)

«ОТЛИЧНЫЕ ПШЕНИЧНЫЕ» (*Шведская песенка*)

Мы печем пшеничные
Пироги отличные. (*«пекут пироги»*)
Кто придет к нам пробовать
Пироги пшеничные? (*разводят руки в стороны, пожимают плечами*)
Мама, папа, брат, сестра,
Пес лохматый со двора. (*поочередно загибают пальцы на обеих руках одновременно*)
И другие, все, кто может,
Пусть приходят с ними тоже. (*делают манящие движения руками*)
Тесто замесили мы, (*«месят тесто»*)
Сахар не забыли мы, (*«посыпают сахар»*)

Пирог пшеничный («пекут пироги»)
В печку посадили мы. (разворачивают руки ладонями вверх)
Печка весело горит, (попеременно ударяют кулак о кулак и ладонь о ладонь)
Наша мама говорит:(грозят указательным пальцем)
- Крошки, что останутся,
Воробью достанутся. («посыпают крошки»)

«ТЕСТО»

«Месим тесто»(пальцами обеих рук имитировать движения согласно тексту)

Мы тесто месили, мы тесто месили,
Нас тщательно всё промесить попросили,
Но сколько ни месим и сколько, ни мнём,
Комочки опять и опять достаём.

«КОЛОСКИ»

Давайте представим, что мы в поле.
Я превращаю вас в маленькие зернышки и сажаю в землю. (дети присаживаются).
Теплое солнышко пригрело землю, дождик полил.
Зернышки росли, росли и стали колосками. (дети встают, поднимают руки вверх).
Колоски тянутся к солнышку. (дети протягивают руки вверх) .
Сильно припекло солнышко, завяли наши колоски.
(дети постепенно опускают сначала: руки, голову, плечи, туловище).
И вот полил дождик, ожили колоски. Снова тянутся они к солнышку.
В поле выросли замечательные колоски.
Улыбнитесь друг другу.

«ЗЁРНЫШКО»

В землю зёрнышко попало, (приседают)
Прорасти на солнце стало (руки над головой)
Дождик землю поливал,
И росточек подрастал (медленно встают)
К свету и теплу тянулся (тянутся вверх)
И красавцем обернулся.

«ЗАМЕСИМ ТЕСТО»

Ой, ладошки-ладушки.
Мы печём оладушки (хлопки ладонями)
Замешиваем тесто,
А тесту в миске тесно (имитируют помешивание по кругу)
Тесто выпало на стол,
Тесто шлёпнулось на пол (присели)

Тесто убежало
Начинай сначала. (*лёгкий бег на месте*)

«КОЛОСОК»

Вырос в поле колосок, (*Дети сидят на корточках*)
Он не низок, не высок. (*Постепенно поднимаются*)
Налетел ветерок, (*Поднимают руки вверх, качают*)
Закачался колосок.
Мы в поле придем, (*Ходьба на месте*)
Колоски соберем, (*Наклон*)
Муки натолчем, (*Кулаком одной руки стучат по ладони другой*)
Каравай испечем, (*Сжимают кисти рук*)
Гостей приглашаем,
Караваем угощаем. (*Вытягивают руки вперед, ладони вверх*)

«МЕЛЬНИЦА»

За работу жернова,
Зёрна перетрём сперва. (Делаем вращательные движения: руки в стороны на уровне плеч, ладонями вниз.)
Чтобы сделать каравай,
Жернова быстрее вращай (*Вращательные движения кулачками перед грудью.*)
Крепче трём зерну бока,
Получается – мука! (*Скользящие движения ладонь о ладонь, перед собой.*)

«ТРАКТОРА»

Тара – тара – та – ра – ра
Выезжают трактора (*шагают на месте топающим шагом*)
Будем землю пахать, (*имитируют работу плуга*)
Будем рожь засеивать, (*делают разбрасывающие движения руками, будто сеют*)
Будем рожь молотить, (*руки в кулачках вращаем перед грудью*)
Малых деток кормить (*имитируют качание младенца*)

«Оладушки»

Бабушка, бабушка
Испекла оладушки.
Один - Машеньке,
Один – Коленьке и т. д., *перечисляя всех детей и загибая поочередно пальцы на руках.*

Плачет пальчик Безымянный,
Видно, хочет каши манной
«Кушай, пальчик»,

- На ладошку мы ему поставим плошку.

Дети растопыривают пальцы, а затем начинают одновременно сгибать безымянные, касаясь подушечками соответствующей ладони.

«Ржаной хлеб»

Вот тебе ломоть ржаной!
Он душистый, он живой.
Вкусен он с лучком зелёным
И с огурчиком солёным.
Хлебушек ржаной питает,
Нас от голода спасает,
Силу, крепость придаёт,
Любит хлебушек народ!

«В землю зёрнышко попало»

В землю зёрнышко попало, *(приседают)*
Прорасти на солнце стало *(руки над головой)*
Дождик землю поливал,
И росточек подрастал *(медленно встают)*
К свету и теплу тянулся. И красавцем обернулся. *(2 раза)*
«Каша в поле росла»
Каша в поле росла *(хлопаем в ладоши)*
К нам в тарелку пришла *(хлопаем в ладоши)*
Всех друзей угостим *(топаем ногами)*
По тарелке дадим *(топаем ногами)*
Птичке - невеличке,
Зайцу и лисичке,
Кошке и матрёшке,
Всем дадим по ложке. *(загибаем пальцы на руках)*

«Дождь»

Приплыли тучи дождевые:
-Лей, дождь, лей!
Дождинки пляшут,
Как живые:
-Пей, рожь, пей!
И рожь, склоняясь к земле зелёной,
Пьёт, пьёт, пьёт!
А тёплый дождь неутомонный
Льёт, льёт, льёт!

Эксперимент по проращиванию пшеницы

Цель: познакомить детей с этапами выращивания пшеницы.

Дети рассматривают зерна. Проговаривают схему посева семян.

Далее сеют зерна, поливают.

Наблюдаем за всходами и их ростом.



Поговорки и поговорки о хлебе

- Хлеб – всему голова.
- Хлеб везде хорош – и у нас, и за морем.
- Хлеб с солью не бранится.
- Хлеб сердце человеку укрепит.
- Хлеб – соль – конец обеду.
- Хлеб – соль кушай, а добрых людей слушай.
- Хлеба нет – и друзей не бывало.
- Хлеб хлебу брат.
- Хлеба ни куска – в горнице тоска.
- Хлеба нет – и корочке честь.
- Зимой снег глубокий, летом хлеб высокий.
- Будет хлеб, будет и обед.
- Пот на спине, так и хлеб на столе.
- Без соли невкусно, а без хлеба несытно.
- Хлеб - дар божий, отец, кормилец.
- Черная земля дает белый хлеб.
- И обед — не обед, коли вдоволь хлеба нет.
- Рада скатерть хлебушку, он на ней как солнышко.
- Не удобришь рожь, соберешь хлеба на грош.
- Покуда есть хлеб, да вода - все человеку не беда.
- Разговором сыт не будешь, если хлеба не добудешь.
- Без хлеба и медом сыт не будешь.
- Всякий хлеб ест, да не всякий его сеет.
- Без соли стол кривой.
- Была бы мука да сито, и сама б я была сыта.
- Вода вымоет, хлеб выкормит.
- Голодной куме все хлеб на уме.
- Горькая работа, зато сладок хлеб.
- Как хлеба край, так и под елью рай, а хлеба ни куска, так везде тоска.
- Как хлеба кусок, так разинул роток.
- Калач приестся, а хлеб никогда.
- Лиха беда хлеб нажить, а с хлебом можно жить.
- Ржаной хлебушко — калачу дедушка.
- Рыба не хлеб, сыт не будешь.

- Свой хлеб сытнее.
- Свой хлеб хоть ночью ешь.
- Сколько ни думай, а лучше хлеба-соли не придумаешь.
- Сытый считает звезды на небе, а голодный думает о хлебе.
- У кого хлебушко, у того и счастье.
- Умный детина: знает, что хлеб — не мякина.
- Хлеб — батюшка, вода — матушка.
- Хлеб в пути — не тягость.
- Хлеб в человеке — воин.
- Хлеб вскормит, вода вспоит.
- Хлеб да вода — молодецкая еда.
- Хлеб да вода — то наша дворянская еда.
- Хлеб дорогой, да не дороже нас с тобой.
- Ешь пироги, а хлеб вперед береги!
- За хлебом-солью всякая шутка хороша.
- И пес перед хлебом смиряется.

Чистоговорки о хлебе

- Хорош пирожок - внутри творожок.
- Саша любит сушки, Сонюшка – ватрушки.
- Лежал Ваня на печи, кушал Ваня калачи.
- Женя - жница в поле, жнет она пшеницу.
- Бублик, баранку, батон и буханку пекарь из теста испек спозаранку.
- Шла Саша по шоссе и сосала сушку.
- Жок-жок-жок - это пирожок.
- Шки-шки-шки - мама жарит пирожки.
- Шки-шки-шки - мы любим пирожки.
- Жок-жок-жок - кушай Женя пирожок.
- Ач-ач-ач - вот калач.
- Чи-чи-чи - пекутся в печке калачи.
- Чи-чи-чи - мы любим калачи.
- Чи-чи-чи - на праздник будут калачи.

Беседа «Разнообразие хлебных изделий»

Сколько народов – столько и разновидностей хлеба. В каждой стране или даже области существуют свои рецепты и традиции, связанные с хлебом и выпечкой. Ребята, а вы какие знаете хлебобулочные изделия?

-Посмотрите, как много хлебобулочных изделий. Это хлеб пшеничный, это ржаной. С древнейших времён к хлебу относились по-особому. Его сравнивали с золотом, солнцем и самой жизнью. А какие вы знаете традиции связанные с хлебом?

-Хлеб берегли, хлебом — солью встречали самых дорогих гостей.

Вы наверняка слышали поговорку “хлеб всему голова”.

Не зря народная мудрость вознесла этот простой продукт питания на такую высоту. С этого времени, как человек научился перетирать зёрна злаков в муку и выпекать из неё хлеб, прошли века. Каждый народ внёс в этот процесс что-то своё. Поэтому хлеб в разных странах мира имеет свои особенности. Попробую перечислить некоторые виды национальной выпечки и коротко рассказать о ней.

Начнём с Израиля. **Халла.**

Древние евреи называли халлой первую порцию свежей выпечки. Её полагалось приносить в жертву Богу. Халла – это хлеб из сдобного теста, заплетённого в косичку. Иудеи до сих пор едят его только исключительно по субботам. А поскольку в этот день работать им нельзя (и готовить тоже, то еврейским хозяйкам приходится печь халлу заранее.

Симит (Турция).

Турецкий бублик симит, в отличие от своего Российского собрата, хрустящий и более тонкий. к тому же, вместо мака он щедро обсыпан кунжутными зёрнами. Купить симитку можно, чаще всего, на улице у продавца, который возит свой товар по городу на тележке или ещё проще – на подносе, водружённом на голове. Продавца обычно сопровождает стайка воробьёв, которые склеивают рассыпанные кунжутные зёрна.

Лаваш (Армения)

Эта пшеничная пресная лепёшка бывает пухленькой или тонкой, как бумага и разнообразной по форме. Многие народы, особенно на Кавказе, оспаривают право называться родоначальниками лаваша. Поэтому его иногда так и называют – национальный хлеб Кавказа. Он хорош тем, что может быть использован как оболочка для различных начинок.

Фокачча (Италия).

Это лепёшка круглой формы, которую считают бабушкой знаменитой пиццы. Фокачча обходится обычно без начинок. Главное в ней – ароматные травы (*чаще всего базилик*).

Пумперникель (Германия).

Название забавное, не правда ли? Можно подумать, что это пирожное или сладкий пудинг. На самом деле это хлеб из ржаной муки. Чтобы его приготовить, зёрна ржи долго вымачивают в специальном растворе, а сам хлеб пекут целый день. Зато хранить можно несколько месяцев.

Рейкялейпя (финляндия)

Это красивое слово в переводе означает “круглый хлеб с дыркой по середине”. Разница с бубликом – тесто у него ржаное, а дырка маленькая. В старину такой хлеб хранили, надетым на палку.

Вот армянский лаваш, и узбекский лаваш, этот хлеб выпекают в специальных печах на углях. Печи эти называются тандыры. А это казахские лепешки и баурсаки.

Вывод: Несмотря на обилие и разнообразие продуктов питания в магазинах, хлеб и в наши дни занимает не последнее место. Ведь хлеб, как бы его не называли, всегда останется очень родным.



ЗАГАДКИ О ХЛЕБЕ:

Комковато, ноздревато,
И губато, и горбато, и твердо,
И мягко, и кругло, и ломко,
И черно, и бело, и всем мило. (Хлеб)

Отгадай легко и быстро
Мягкий, пышный и душистый,
Он и черный, он и белый,
А бывает подгорелый Что это (Хлеб)

Был крупинкой золотой,
стал зеленою стрелой.
Солнце летнее светило,
и стрелу позолотило.
Что за стрела? (*колос*).

Какое море за селом волнует ветерок?
В нем волны можно собирать,
укладывать в мешок (*поле*).

Сто братьев в одну избушку сомкнулись ночевать (*зерна в колосе*).

В землю крошки, из земли — лепешки (*пшеница*).

Мнут и катают, в печи закаляют,
А потом за столом нарезают ножом (*хлеб*).

Тарелка супа меж локтями, а он в руках у всех ломтями,
Без него, как видно, не вкусно и не сытно (*хлеб*).

Хрустящей корочкой одет, мягкий черный, белый (*хлеб*).

Мы ржанные Кирпичи,
в жаркой нас пекли печи,
На машину загрузили –
покупайте в магазине (*хлеб*).

На одном большом заводе,
он - и не кирпичный вроде,
В огнедышащей печи
выпекают кирпичи.

Я кирпич купил в обед,
ведь к обеду нужен (*хлеб*).

Ты не клюй меня, дружок, голосистый петушок!
В землю теплую уйду, к солнцу колоском взойду.
В нем тогда таких как я, будет целая семья (*зернышко*).

Одно бросил - целую горсть взял (*зерно*).

В долг зерно возьмет - каравай вернет (*хлебное поле*).

Он на солнышке стоит и усами шевелит.
Разомнешь его в ладони – золотым зерном набит (*колос*).

Лежит мужичок в золотом кафтане,
подпоясан, а не поясом,
Не поднимешь - так и не встанет (*сноп*).

Парикмахер необычный
гладко чуб стрижет пшеничный,
И лежат за ним вразброс
копны золотых волос (*комбайн*).
Вырос в поле дом, полон дом зерном.

Стены позолочены, ставни заколочены.
Ходит дом ходуном на столбе золотом (*колос*).

Зимой - бело, весной - черно,
Летом - зелено, осенью – стрижено (*поле*).



ЛИТЕРАТУРА К ПРОЕКТУ (О ХЛЕБЕ)

- Б. Вовк. «Мякиш»,
- украинская народная сказка «Колосок»,
- русская народная сказка «Колобок»,
- М. Пришвин «Лисичкин хлеб»,
- Я. Тайц «Всё здесь»,
- Шорыгина «Какой хлеб лучше?»,
- «Слава тем, кто хлеб растил!» С. Погореловский,
- «Лето пролетело» В. Воронько,
- В. Дацкевич «От зерна до каравая»;
- К. Чуковский «Чудо – дерево», «Булка»;
- Я. Аким «Хлеб»;
- Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»;
- Русские народные сказки: «Колобок», «Легкий хлеб», «Крупеничка», «Крылатый, мохнатый, да масляный», «Колосок»
- К. Чуковский «Чудо – дерево», «Булка»
- В. Ремизов «Хлебный голос»
- Я. Аким «Хлеб»
- Т. Шорыгина «Ломоть хлеба»
- И. Токмакова «Что такое хлеб»
- Н. Самкова «О хлебе»
- П. Коганов «Хлеб - наше богатство»
- Л.Лебедевой «Корочка»
- В. Орлов «Зернышко пшеницы»
- В. Воронько «Лето пролетело»
- В.Крупин «Хлеб»
- Б. Вторушин «Посылка»,
- Алейникова Ольга «Кусочек хлеба»

Любим мы блины с вареньем,
С яблоками пирожки,
Вкусный торт на день рожденья
Из рассыпчатой муки.
Но хочу открыть вам тайну:
Пирожков вам не видать,
Если в поле вдруг комбайны
Хлеб не будут убирать.
Он не падает к нам с неба,
Появляется не вдруг.
Чтобы вырос колос хлеба,
Нужен труд десятков рук.
Но не сразу стали зёрна
Хлебом тем, что на столе.
Люди долго и упорно
Потрудились на земле.
Дождик, дождик поливай-
Будет славный урожай:
Будет белая пшеница,
Будет рожь и чечевица.
И течёт, течёт пшеница
Золотистою рекой...
И машины вереницей
Хлеб везут для нас с тобой.
Растите хлеб!
Выращивайте хлеб!
Он - смех детей,
Он - радость мирных дней.
Он наших городов и сёл мечта.
Он - пенье птиц.
Он памятником стал
Всем тем, кто жизни за него отдал.

В.Воронько «Вот и лето пролетело...»

Вот и лето пролетело, тянет холодом с реки.
Рожь поспела, пожелтела, наклонила колоски.
Два комбайна в поле ходят. Взад-вперед, из края в край.
Жнут - молотят, жнут - молотят, убирают урожай.
Утром рожь стеной стояла. К ночи - ржи как не бывало.
Только село солнышко, опустело зернышко.

Вешний день, пахать пора...

Вешний день, пахать пора. Вышли в поле трактора.
Их ведут отец мой с братом, по холмам ведут горбатым.

Я в вдогонку им спешу, покатасть меня прошу.
А отец мне отвечает: - Трактор пашет, не катает!
Погоди-ка, подрастешь, сам такой же поведешь!

П. Каганова «Хлеб – наше богатство»

Сею в поле зёрна, И зерно в амбары
Раннею весною, Потечёт рекою,
А над ними светит, И его машины
Солнышко родное. Сделают мукою.
На ветру весёлом, На заводе пекарь
Зашумят колосья, Хлеб спечёт с любовью,
Будет урожайной, Скажет он: «Ребята!
Золотая осень. Ешьте на здоровье!»

Н.Самкова «О хлебе»

Я видела однажды, по дороге.
Подбрасывал мальчишка хлеб сухой.
И ловко били хлеб шальные ноги.
Играл, как мячиком, мальчишка озорной.
Тут подошла, старушка и, нагнувшись,
Взяла батон, заплакав вдруг, ушла
Мальчишка в след глядел ей, улыбнувшись.
Решил, что это нищенка была.
Тут дед, сидевший на скамейке, рядом.
Поднялся и к мальчишке подошел
«Зачем - спросил он, голосом усталым –
-Ты, мальчик поступил нехорошо»
А утром, в день победы, ветераны.
Все при параде, в школу, ту, пришли.
Мальчишке показалось очень странным,
Что ветераны хлеб, с собой, несли.
Узнал мальчишка, в старом ветеране.
Седого старика, на той скамье.
Он замер, тишина стояла в зале.
И хлеб душистый на большом столе.
И та, старушка, что ушла с батоном.
Сидела рядом, грудь вся в орденах.
В глазах мальчишки голубых, бездонных.
Вдруг, со слезами появился страх.
Она, разрезав хлеб, взяла горбушку.
Мальчишке, нежно, в руки подала.
И был, рассказанная, той старушкой.
Его в блокадный Ленинград перенесла. .
Вот перед ним возник холодный город.

Во вражеском кольце, кругом бои.
Свирепствует зима и лютый голод.
И тот батон, что поднят был с земли.
Прижав батон, он мчится по дороге.
Он знает, мать его, больная, ждет.
Торопится он к ней, замерзли ноги.
Но счастлив он, он хлеб домой несет.
А дома, бережно, батон он режет.
Куски считая, чтоб хватило им.
Пусть он сухой и пусть не очень свежий.
Он был единственным и очень дорогим.
Нарезав хлеб, сметает крошки в руку.
И матери, ее кусок, несет.
В глазах ее он видит боль и муку.
И тот немой вопрос «Ты ел, сынок»
Но, вспомнив, как он бил батон ногою.
Он выхватил, тот хлеб, у ней из рук
Мать закричала « Что, сынок, с тобою.
Дай хлеба, я умру от этих мук»
Он зарыдал и вновь перед глазами.
Старушка, что батон с земли берет.
Она стоит и нежными руками.
Мальчишке, хлеб душистый, подает.
Берет, он хлеб и к сердцу, прижимая.
Бежит домой, там, мать больная, ждет.
Боль матери всем сердцем понимает.
И оправданий он себе не ждет.
Он входит в дом, сидят в нем ветераны.
Все в зале замерло, лишь слышен сердца стук.
Все сном прошло, остались только раны
От боли той, в глазах стоял испуг.
Он понял цену, тем слезам и хлебу.
Который, дерзко, превратил он в мяч.
На землю, вновь его вернули с неба.
Слова старушки « Ешь, сынок, не плачь»
Стоит она и гладит по головке.
В глаза глядит, так, как глядела мать.
Ему, вдруг, стало стыдно и неловко.
« Простите» - только это смог сказать.
Я видела, как тихо, по дороге.
Идет мальчишка, голову склонив.
И дед седой все курит на пороге.
Всю боль души, молчаньем сохранив

Т. Лаврова

Из чего печется хлеб,
Что едим мы на обед?
Хлеб печется из муки,
Что дают нам колоски.
Рожь, пшеница в век из века
Щедро кормят человека.
Плюшки с маком, кекс сметанный,
Черный с тмином, пеклеванный,
Калачи, батоны, халы...
Хлеб для маленьких и старых,
Для Танюшек и Наташ.
Добрый хлеб – кормилец наш!
До чего же вкусен хлеб,
Хлеб водой запил - обед,
А на ужин две горбушки
С молоком по полной кружке,
Что осталось, все в ладошку,
Птицам кинуть на дорожку.

А. Малахова

Есть такие слова:
«Он всему голова»
Хрустящей корочкой одет,
Очень Мягкий белый ХЛЕБ.

Я. Коваль

На столе краюшка хлеба
Мягкого, душистого,
Сверху корочка хрустит
Цвета золотистого.
Если ломоть мы отрежем,
И намажем маслом свежим,
То получим бутерброд
И отправим прямо в рот.

А. Гришин

Вам и расскажут, и в книгах прочтете:
Хлеб наш насущный всегда был в почете.
Низкий поклон мастерам урожаяв,
Тем, кто зерно в закромах умножает,
И хлебопекам-умельцам искусным,
Всем, кто нас радует хлебушком вкусным.

С. Мельников

Золотистую пшеницу
Жернова сотрут в мучицу.
Из муки замесим тесто –
В формочках в печи ей место.
Подрумянился, окреп
В жаркой печке вкусный хлеб.

Г. Стеценко

С белым хлебом положили
Черный хлеб мне на обед.
Удивить меня решили?
Черный? В чем его секрет?
Видно, пекарь с неохотой
Пек и хлеб в печи забыл?
Или же перед работой
Чисто руки не помыл?
Мама тут же объяснила,
Что мука ржаная есть:
«Черный хлеб прибавит силы».
Съел. И завтра буду есть!

И. Коньков

Самый вкусный, несравненный,
Всем знакомый с детских лет -
Это - наш обыкновенный
И любимый русский хлеб:
Каравай пахучий, знатный,
Кренделя и калачи,
Бублик с маком ароматный,
А на Пасху куличи.
Можно с медом есть и с маслом,
С сыром, рыбой, ветчиной
И с икрой, кружком колбасным
Белый хлеб или ржаной.
Пироги же - хлеб особый,
Их на праздник подают,
А готовят все со сдобой
И с начинкою пекут.
Пышки, пончики, ватрушки
Спрыгнуть с противня хотят -
Это хлебные игрушки,
В праздник радость для ребят.
Или пряники, печенье -

То, что мама испечет,
Для детишек объеденье,
Разевай по шире рот!

Н. Детская

Я сегодня хлеб не ел,
В лупу на него смотрел.
Весь он в дырочках узорных...
В ямках – белый, в ямках – черный.
Посмотрю в бараночке,
В булке тоже – ямочки.
Я у бабушки спросил:
- И пирог дырявым был?
Засмеялась бабушка:
- И блины-оладушки!
Что же это за секрет?
Надо в тесто посмотреть.
Мама тесто замесила,
Набирало тесто силу!
Круглой шапкой поднялось,
Разросло и расползлось.
Край из миски выпадал...
Кто же вверх его толкал?
- Мама, в лупу посмотри!
Выползают пузыри!
Что же прячут пузыри?
Воздух! Он у них внутри.
Вот откуда в хлебе ямки,
Вот откуда в хлебе дырки!
Потому что там, внутри,
Пузыри-богатыри!

Сухомлинский В. «Моя мама пахнет хлебом»

(В книге: Сухомлинский, В. Яблоко и рассвет. – М., 1984. – С. 17.)

В один день в детский сад пришли двое новеньких – Толя и Коля. Их привели мамы. Мальчики познакомились. Толя спрашивает Колю:

– Где работает твоя мама?

– А ты не догадался? – удивился Коля.

– От неё пахнет лекарствами. Моя мама – врач. Если заболит человек – мама его вылечит. Без врача люди не могли бы жить. А твоя мама где работает?

– А ты разве не понял? Она же пахнет хлебом. Моя мама – пекарь. Она кормит людей. Без хлеба никто не сможет жить.

– И врач? – удивлённо спросил Коля.

– И врач не сможет, – с гордостью сказал Толя. Задание для внимательных слушателей:

– Кем же работала мама Толи? (Возможные ответы детей: пекарем, кондитером, хлеборобом.)

Я. ТАЙЦ «ВСЕ ЗДЕСЬ»

Надя с бабушкой пошли в поле. Колосьев на нем видимо-невидимо. И все немножко усатые. Надя спросила:

- Бабушка, а тут что растёт?
- Хлеб, внученька!
- Хлеб? А булки где?
- И булки здесь, внученька.
- А баранки?
- И баранки здесь.
- А пряники?
- И пряники здесь. Все здесь, внученька.

Надя смотрит на усатые колосья. Хочет угадать: где тут хлеб, где булки, а где пряники.

УКРАИНСКАЯ СКАЗКА «КОЛОСОК»

Жили-были два мышонка, Круть и Верть, да петушок Голосистое Горлышко. Мышата только и знали, что пели да плясали, крутились да вертелись.

А петушок чуть свет поднимался, сперва всех песней будил, а потом принимался за работу. Вот однажды подметал петушок двор и видит на земле пшеничный колосок.

— Круть, Верть, — позвал петушок, — глядите, что я нашёл!

Прибежали мышата и говорят:

— Нужно его обмолотить.

— А кто будет молотить? — спросил петушок.

— Только не я! — закричал один.

— Только не я! — закричал другой.

— Ладно, — сказал петушок, — я обмолочу.

И принялся за работу. А мышата стали играть в лапту.

Кончил петушок молотить и крикнул:

— Эй, Круть, эй, Верть, глядите, сколько я зерна намолотил!

Прибежали мышата и запищали в один голос:

— Теперь нужно зерно на мельницу нести, муки намолоть!

— А кто понесёт? — спросил петушок.
— Только не я! — закричал Круть.
— Только не я! — закричал Верть.
— Ладно, — сказал петушок, — я снесу зерно на мельницу.
Взвалил себе на плечи мешок и пошёл.

А мышата тем временем затеяли чехарду. Друг через друга прыгают, веселятся.

Вернулся петушок с мельницы, опять зовёт мышат:
— Сюда, Круть, сюда. Верть! Я муку принёс.

Прибежали мышата, смотрят, не нахвалятся:
— Ай да петушок! Ай да молодец! Теперь нужно тесто замесить да пироги печь.

— Кто будет месить? — спросил петушок.

А мышата опять своё:

— Только не я! — запищал Круть.

— Только не я! — запищал Верть.

Подумал, подумал петушок и говорит:

— Видно, мне придётся.

Замесил он тесто, натаскал дров, затопил печь. А как печь истопилась, посадил в неё пироги.

Мышата тоже времени не теряют: песни поют, пляшут.

Испеклись пироги, петушок их вынул, выложил на стол, а мышата тут как тут.

И звать их не пришлось.

— Ох и проголодался я! — пищит Круть.

— Ох и есть хочется! — пищит Верть.

И за стол сели.

А петушок им говорит:

— Подождите, подождите! Вы мне сперва скажите, кто нашёл колосок.

— Ты нашёл! — громко закричали мышата.

— А кто колосок обмолотил? — снова спросил петушок.

— Ты обмолотил! — потише сказали оба.

— А кто зерно на мельницу носил?

— Тоже ты, — совсем тихо ответили Круть и Верть.

— А тесто кто месил? Дрова носил? Печь топил? Пироги кто пёк?

— Всё ты. Всё ты, — чуть слышно пропищали мышата.

— А вы что делали?

Что сказать в ответ? И сказать нечего. Стали Круть и Верть вылезать из-за стола, а петушок их не удерживает.

Не за что таких лодырей и лентяев пирогами угощать!



ХЛЕБОРОБ (УКРАИНСКАЯ СКАЗКА)

Жил да был богатый пан. Столько богатств у него было, что мог бы он купить с десятков сел. Столько земли у него было, что и за десять дней не обойти, не объехать на хорошей кобыле. Но печалило пана, что не было вокруг на всех его необъятных землях ни одного мужика, который был бы хорошим хлеборобом. Вот приходит к нему раз крестьянин и молвит:

— Я хорошо умею землю пахать, хлеб сеять и служить буду исправно. Примите меня, пан!

Пан и принял, выбора-то все равно не было. Служит хлебороб пятый год. Хлеб при нем такой родится, что лучшего, пожалуй, и не бывает на свете. Вот на пятый год и говорит хлебороб пану:

— Поработал я на вас уже, пане, довольно, теперь давайте расчет: пойду я своей дорогой.

А пану такого крестьянина терять не хотелось. Пораздумал он, а потом и говорит:

— А что ж тебе, человече, за службу заплатить?

— Да дайте мне, пане, вон того белого коня.

Пан согласился. А конь тот был такой, что как начнет на войне скакать среди неприятеля, так всего и потопчет. И никакая пуля, ни сабля его не берет. Вот только кроме хлебороба об этом никто не знал. Взял хлебороб коня, поблагодарил пана, да и поехал. Едет, едет и заехал в такой большой да темный лес, аж жуть! Увидел среди деревьев маленькую ветхую хату, да решил зайти. Глядь — а там сидит там старая, желтая старуха. Спросил мужик у нее, куда это он заехал. Покачала старуха головой и отвечает:

— Несчастный ты, что сюда заехал. Сюда, что ни ночь, ведьмы слетаются, все меня со свету сжить хотят.

— Да уж что бог даст, то и будет! — ответил крестьянин и остался в хате.

Дала ему старуха поужинать и просит:

— Помоги мне, добрый человек, переночуй в хате хотя бы три ночи. Я тебе за это хорошо заплачу и обороняться научу.

— Что ж, научите, я переночую, — согласился хлебороб.

Говорит старуха:

— На тебе вот этот крест, ступай в ту комнату, обведи вокруг себя этим крестом кружок, потом возьми крест в руки и сиди. А когда слетятся ведьмы, ты не бойся.

Взял хлебороб крест, пошел в другую комнату, сделал все так, как велела старуха, и сидит. Вдруг как загудит что-то над хатой, влетает в хату ведьма, потом вторая, третья — набралось их множество, так что и в хате не помещаются. Танцуют, кричат и воют, в ладоши хлопают, вокруг хлебороба бегают, да никак не могут через круг перейти. Вот разгонится какая-нибудь ведьма, добежит до круга, так назад и отскочит, а что уж ни делали — ничего не выходит. Вдруг петух на хате у старухи пропел: «Ку-ка-ре-ку!» Ведьмы так и метнулись в окна, аж хата задрожала. Перекрестился хлебороб и пошел к старухе в комнату. Та увидала его и так обрадовалась:

— Ты человек счастливый, ты еще, видно, мало нагрешил, ведьмы тебя боятся.

— Да, я честно работал, сеял хлеб, а потом на пана работал, может чего и нагрешил, да пусть уж господь простит!

Переночевал хлебороб еще две ночи. Как переночевал третью, говорит старуха:

— Спасибо тебе, добрый человек, что меня из большой беды вызволил, мне-то ведь тут сидеть потрудней, я больше нагрешила. Держи меч-самобоец, и, коль случится тебе воевать, ты только скажи: «Меч-самобоец, берись!» — и он перебьет все войско. Еще даю я тебе совет: как женишься, то не доверяй жене ничего важного до семи лет и семи недель.

Поклонился хлебороб старухе, поблагодарил ее и отправился в путь. Приехал он в город, где живет царь, а там тревога, народ в страхе: к городу подступает могучий враг, уже все царское войско побил, скоро и город возьмет. Хлебороб и говорит:

— А ну, ведите меня к царю! — его и повели.

— Что тебе надо? — спрашивает царь.

— Да вот, рассказывают, что на город большой враг наступает!

— Так и есть.

— Я вам, коли Бог поможет, его побью. Только что вы мне за это дадите?

— Полцарства дам, — пообещал царь.

— Нет, царства мне не надо. Отдайте за меня свою дочку, я люблю ее!

Кликнул царь свою дочь и спросил ее, любит ли она и вправду хлебороба.

— Таточку, голубчик! Выдайте меня за него, я его люблю, выдайте, я за вас бога буду молить!

Царь и согласился. Тогда хлебороб и говорит:

— Дайте коню три мерки овса, а мне ведро вина. Царь дал все, что хлебороб просил. Сел он потом на коня и поехал. Выехал за город, видит — стоит войска большая сила, такая, что и не счесть. Как крикнул хлебороб:

— Меч-самобоец, берись!

Как взлетит меч-самобоец над вражескими головами и начал рубить одну за другой. А конь как скакнет промеж войска, так и бьет копытами. Все войско и перебили.

Вернулся хлебороб назад в город, царь его отблагодарил. А враг не хотел своего дела бросать — собрал на этот раз тьму воинов. И вновь поднялась тревога, и поехал хлебороб на поле брани. Побил ворога и назад воротился. Позавидовали цари соседних государств мощи этого царя, собрали войска свои вместе, снарядили их оружием страшным и пошли войной. Царь испугался: думал, что этой силы хлеборобу уж не одолеть. Но разбил хлебороб и это войско. Потом вернулся в город и на царской дочке женился.

Сильно любил он свою жену, и его любила жена. Прошло три года. Стала жена у хлебороба спрашивать, чем он так врага побивает. Не утерпел хлебороб, доверил жене тайну свою. А хитрый враг своего не бросал, стал выпытывать и лукавством, и лестью, и угрозами, да подкупать пытался хлеборобову жену, чтобы та сказала, в чем сила ее мужа. Вот и сдалась она и выкрала меч-самобоец, отдала врагу, а мужу другой подложила. Но коня украсть не смогла: хлебороб берег его как зеницу ока, даже спал с ним вместе.

Начал тогда враг войну вновь. А хлебороб отправился защищать государство. Сел он на верного коня, взял меч и выехал навстречу вражеским войскам. И только туда приехал, сразу же крикнул:

— Меч-самобоец, берись! — не берется.

— Меч-самобоец, берись! — и вновь не берется.

Удивился хлебороб, а потом внимательно разглядел свой меч и понял, что это другой. Тут же и догадался, куда меч-самобоец делся, и горько заплакал. В то время меч-самобоец уже рубил его войско. Вот подлетел меч к хлеборобу и с одного маху отрубил ему голову. Тогда конь сильно рассердился, что убили его хозяина, начал лютовать, перебил все войско врага, а потом подошел к телу хлебороба, остановился и стоит. Царь перевез тело в город, собрался его хоронить, а тут является старая такая старуха с иконкой и говорит:

— Пустите меня к хлеборобову телу.

Ее пустили. А старуха взяла иконку, погрузила ее в воду и полила тою водой хлебороба. Ожил хлебороб. И молвит ему старуха:

— Ишь, не послушался меня. Рассказал жене великую тайну и чуть было сам не погиб навеки. На, возьми опять меч, я его нашла, только не сказывай про великую тайну жене до семи лет и семи недель, а не то погибнешь!

Женился потом хлебороб на другой девушке, и живут они себе вместе. Живут, не горюют, не страдают, хлеба не покупают. Вот такая сказка

ИЛЯНА КОСЫНЗЯНА (РУМЫНСКАЯ СКАЗКА)

В стародавние времена, когда ещё хаживал по свету седой Дед Мороз, жил-был царь. Был он богат, как царю и положено. У него был сын по имени Йоница, по прозвищу Фэт-Фрумос (русс.: добрый молодец, богатырь). Любил Йоница весело проводить время. И хороводы водить горазд, и музыкантов-лаутаров он не прочь послушать, но дороже всего были молодцу добрые кони из отцовской конюшни. Уж он и холил, и лелеял их, и на выгон водил туда, где клевер слаще. Самый лучший клевер в королевстве рос у большого озера, которое народ прозвал Чудо-озеро. Говаривали люди, что видели там фей, которые которые выходили из озера.

Однажды вечером царский сын вместе с конюшим погнал лошадей на выгон к Чудо-озеру. Йоница лёг спать на бережку, а конюший остался за лошадьми смотреть, пока те резвились и клевер щипали. Вдруг как всколыхнётся вода в озере — и выходит на берег распрекрасная девица, такой красоты на всём белом свете не сыщешь. Подходит она к Йонице, целует его и молвит:

«Проснись, милый друг!» А Йоница спит — ничего не чувствует. Девушка ну ну целовать его, слезы лить, а он спит богатырским сном — не шелохнётся. Так и вернулась фея обратно в озеро, не сумев разбудить молодца. Когда лошади нагулялись вдоволь, конюший растолкал Йоницу, и они пустились в обратный путь. Конюший рассказал царскому сыну, как фея из озера выходила. Запечалился Йоница, досадно ему стало, что не проснулся он.

На другой вечер снова повели они лошадей на выгон. Йоница порешил спать не ложиться, да сон-то ведь слаще мёда, против воли очи смыкает. Недаром говорят: и рать, и воеводу — всех повалил. Как и прежде из озера вышла фея, будила-будила Йоницу, не добудилась, заплакала и ушла обратно. Конюший всё видел и диву давался, как это Йоница спит — ничего не чувствует. А поутру рассказал ему про фею, как она над ним плакала-убивалась...

В третий раз повёл Йоница с конюшим лошадей на ночную прогулку к Чудозеру. Ходит Йоница взад-вперёд по бережку, глядит во все глаза, поджидает свою фею, а её всё нет да нет. Дай, думает Йоница, прилягу на траву, так ждаться сподручнее. Только прилёг, сон тут же его сморил. Вышла фея из озера и ну его будить, ну целовать, ну обнимать. Спит Йоница — хоть из пушек пали. Тогда фея и говорит: «Прости-прощай, милый друг. Больше я к тебе не приду.» Поменяла она свой перстень на перстень Йоницы: свое колечко сняла и ему на руку одела, а перстень Йоницы себе забрала. И была такова.

Растолкал конюший Йоницу, так, мол, и так, говорит, опять ты фею прозевал. Йоница смотрит — у него на мизинце чужой перстенёк с надписью: «Ильяна Косынзяна, золотая коса, в косе цветы поют, девяти царствам покоя не дают». Как прочёл Йоница эти слова, так и потерял покой. Вернулся он домой, раздал всё богатство свое бедным, обул пару железных лаптей, взял стальной посох и пошёл по белу свету искать Ильяну Косынзяну.

Перво-наперво завернул он к мужу младшей сестры, и спрашивает:

— Не слыхал ли ты чего про Ильяну Косынзяну?

— Слыхом не слыхивал,- отвечает тот.

Отправился Йоница дальше, приходит к мужу средней сестры, и спрашивает, не слыхал ли тот про Ильяну Косынзяну.

— Сказки слыхал,- отвечает тот.- Про неё только в сказке и услышишь.

Делать нечего, преревязал Йоница покрепче свои железные лапти и дальше пошёл. Сердце-то — лучший поводырь.

Вот приходит он к мужу старшей своей сестры, и говорит:

— Много ты на своём веку повидал, может, знаешь и про Иляну Косынзяну?

— Не нашлось ещё до сей поры такого удальца, который бы в гостях у Иляны Косынзяны побывал,- отвечает зять.- В её царство и дороги-то нету, ни пройти, ни проехать. Ступай-ка ты лучше домой, нечего тебе бродить по свету, людей смешить.

Йоница язык прикусил, тоску в сердце затаил. Простился, но дела своего решил не бросать, и снова в путь-дорогу пустился. Шёл он, шёл горами высокими, долинами широкими, лесами тёмными, дорогами ровными. Кого ни встретит — про Иляну Косынзяну спрашивает, да все в ответ только плечами пожимают.

«На что мне жизнь без Иляны? — думает Йоница.- Буду идти, пока земля меня носит, пока солнышко на небе светит». Так плутал он по белу свету, и Иляна у него из головы не выходила. Иной раз чудится ему — вот она, перед ним. Наваждение, да и только. Дошёл он до горы, за которую солнце вечером заходит. Стал на неё взбираться, видит — пещера. Вошёл в пещеру и пошёл всё глубже и глубже: ни одной живой души вокруг, только змеи шуршат да звери рыщут. А Йоница идёт как ни в чём не бывало, страха не знает.

И вот завидел он впереди свет, шагу прибавил, вышел на волю и видит: бежит быстрая речка, вода черней сажи, а на речке мельница работает, колёса так и мелькают — любо-дорого смотреть. Входит Йоница на мельницу — никого. А что за мельница без народа? Огляделся Йоница, видит, в углу старый старичок, веки крючьями себе поднимает, такой дряхлый. Муку в мешки ссыпать не успевает, так лихо зерно мелется.

— Здравствуй, дедушка! — говорит Йоница старику.

— Здравствуй, молодец,- отвечает старик.- Скажи на милость, каким тебя ветром ко мне занесло? Сюда вовек человечья нога не ступала.

— Человек всюду дойдёт, за девять морей, за тридевять земель заберётся. Вот и я все хожу, пытаю каждого встречного-поперечного, да всё без толку. Может, ты, дедушка, мне ответишь, тебе ведь, поди, столько лет, сколько самому времени?

Старик поднял крючьями веки, взглянул на Йоницу и спрашивает :

— Чего же ты ищешь, молодец?

— Ищу я Иляну Косынзяну, не слыхал про неё?

— Как не слыхать, коли эта мельница её. Для неё, родимой, я день и ночь муку мелю. Всякое утро прилетают сюда девять птиц-великанов, каждая по четыре мешка пшеницы на себе несёт, за сутки я их должен в муку смолоть.

У Йоницы словно камень с души свалился. Слово за слово — глядишь, старик уже доверил ему вместо себя муку в мешки ссыпать, а сам прилёг и тут же уснул. Уж больно он намаялся. А Йонице только того и надо. Он вмиг все мешки мукой наполнил, а в один сам залез и изнутри крепко его зашил.

Тут поднялся великий шум, налетели птицы-великаны, кричат старику:

— Эй, готова мука?

Старик встrepенулся, веки поднял, туда-сюда — нет его помощника, и след простыл. Делать нечего, нагрузил старик мешки птицам на спины, да только их и видели: быстрее ветра, быстрее мысли летали те птицы. А старик остался на мельнице муку молоть. И долго ещё голову ломал, куда его гость пропал: то ли в воду свалился, то ли к людям на вольный свет вернулся.

А Йоница цел-невредим добрался до царства Иляны Косынзяны. Птицы отдали мешки пекарю. Развязал пекарь один мешок — тот самый, где сидел Йоница — да так и ахнул.

— Ты как сюда попал? Сюда живые души не забредают.

— Это ещё как сказать,- отвечает Йоница и показывает ему перстень, а на перстне слова: «Иляна Косынзяна, золотая коса, в косе цветы поют, девяти царствам покоя не дают».

Пекарь и взял его к себе в дом жить. Настал час печь хлеба для Иляны Косынзяны — хлеб она ела только его руками испечённый. Йоница и говорит пекарю:

— Позволь мне хлеб испечь, вот увидишь, не подведу.

— Что ж, пеки,- говорит пекарь.

Замесил Йоница тесто по-своему, посадил в печку. Испеклись хлеба на славу — пекарь только руками развёл.

Отнёс он хлебы к Иляне Косынзяне, взяла она один каравай в руки и спрашивает:

— Кто испёк такой хлеб, пышный да румяный?

— Я испёк, кто же ещё! — отвечает пекарь.

Когда весь хлеб вышел, Йоница снова вызвался помочь пекарю, и получились у него хлебы вдвое пышнее да румянее против прежнего. Снова подивилась Иляна, такого хлеба ей есть не доводилось: сам в рот лезет. Известное дело: хлеб добрый, что калач сдобный.

В третий раз настало время печь хлебы. У Йоницы сердце от радости зашлось. Взялся он за дело, ну, думает, была не была — и запёк в один каравай перстень Иляны Косынзяны. Приносит пекарь хлебы своей хозяйке, взяла она каравай, разломила — перстень и выпал.

Подняла его Иляна и смотрит — перстень-то её,- и спрашивает она пекаря:

— Кто хлеб испёк?

Пекарь и так, и сяк, да под конец пришлось признаться, что Йоница за него работал. Иляна тотчас же послала за Йоницей, привели его к ней в хоромы, поцеловала она его в уста, а потом велела одеть в платье, всё шитое золотом. Его-то одежда, пока он странствовал, совсем пообносилась.

Спустя две недели обвенчалась Иляна с Йоницей Фэт-Фрумсом и устроила пир горой, так что весть о нём прокатилась за девять морей, за тридевять земель.

После свадьбы Иляна дала Йонице связку ключей от всех амбаров и кладовых. Только от одного погреба не дала она Йонице ключа. День прошёл, другой миновал, и стало Йоницу точить любопытство: а что в том погребе? Попросил он у Иляны ключ, ну она и дала. Пошёл тогда Йоница к погребу, двери отпер, внутрь заглянул и видит: стоит огромная бочка. Слышит голос из бочки: открой, мол, дверь пошире. Распахнул Йоница двери, тут как стали на бочке обручи лопаться! Да как вырвался на волю чудище — Змей величиной с гору. Схватил он Иляну Косынзяну и унёс за тридевять земель.

Горько заплакал Йоница, да слезами горю не поможешь. Снова снарядился он в путь, искать свою Иляну. Надел пару железных лаптей, взял стальной посох и пошёл куда глаза глядят.

Идёт наш молодец, горько кается, некого ему винить, кроме себя. Долго ли, коротко ли, приходит Йоница к дому Параскевы-Пятницы и стучится в дверь. Говорит ему Параскева-Пятница:

— Если ты добрый человек, входи, а недобрый — уноси ноги, а не то напущу на тебя пса с железными клыками, живым не уйдёшь.

— Человек-то я добрый,- отвечает Йоница.

Впустила его Параскева-Пятница и спрашивает, куда он идёт. Йоница рассказал ей, как было дело.

— Ну и ну,- говорит она,- вот уж истинно: дурная голова ногам покоя не даёт! Хоть надежду не теряешь, и то хорошо. Дам я тебе лук со стрелами, он тебе пригодится.

Взял Йоница лук и пошёл в путь-дорогу. Идёт он через царства, идёт через государства и приходит к избушке. Над нею вороны кружат, вокруг волки воют. Страх, да и только! Входит Йоница внутрь. Видит: сидит страшилище, баба-яга, вместо ног копыта, когти как серпы острые, в пасти клыки железные. спрашивает баба-яга, каким ветром его сюда занесло. Йоница ей отвечает, что пришёл в работники наниматься.

— Вот и хорошо,- говорит баба-яга,- мне как раз пастух нужен, нанимайся ко мне, а работа моя простая: будешь год кобылицу в ночное водить да домой приводить.

Сказано — сделано. Год в те времена всего три дня длился. Йоница и рассудил, что как-нибудь переживет. Настал вечер, привела ему баба-яга кобылицу да наказала присматривать за ней хорошенько, не то — голова с плеч. Сел Йоница на кобылицу верхом и поскакал на выгон. И лук со стрелами не забыл с собой прихватить. Скачет он по дороге, а навстречу птица с перебитой ножкой. Только Йоница тетиву натянул — подстрелить птицу, а та ему и говорит:

— Не тронь меня, молодец, лучше перевяжи мне ножку, я тебе ещё пригожусь.

Сжалился Йоница над птицей, перевязал ей ножку и поехал своей дорогой. Приехал на выгон, подумал-подумал и не стал с кобылицы слезать. Решил, так вернее будет. Кобылица траву щиплет, а Йоница верхом на ней носом клюёт, так и заснул. Скинула его кобылица на землю, а сама обернулась птицей, в лес полетела и ну с другими птицами песни распевать.

Просыпается Йоница чуть свет, глядь — он не на кобылице верхом сидит, а на камне, в руках — уздечка. Заплакал он, запричитал, да так жалобно, что иные птицы даже петь перестали.

Вдруг слышит Йоница голосок:

— Не бойся, молодец, найдётся твоя кобылица, — сказал та птица, которой он ножку перевязывал.

Вот созвала эта царь-птица всех своих подданных и велела им песни петь и по голосу слушать, которая из них самозванка. Как запели птицы, так и узнали по голосу самозванку и привели её к Йонице. Огрел он её уздечкой и говорит:

— Не велю тебе быть птицей, а велю быть опять кобылицей.

Птица снова сделалась кобылицей, оседлал её Йоница и вмиг очутился у избушки бабы-яги. Баба-яга как их увидела, взъярилась, бросилась на кобылицу, задала ей трёпку: смотри, говорит, коли в другой раз он тебя найдёт, пеняй на себя. На другой день к вечеру снова поехал Йоница на выгон. Едет он, едет и по дороге встречает хромого зайца: ковыляет косой, лапу волочит. Йоница прицелился было в него из лука, а заяц и говорит:

— Не тронь меня, лучше перевяжи мне лапу, а я тебе ещё пригожусь.

Йоница лапу ему перевязал и отпустил зайца. Приехали на выгон, Йоница снова с кобылицы не слезает, а чтобы сон его не сморил, взял он колючих репьев и насовал себе за ворот. Да только сон явился, как неожиданный гость, и сомкнул ему очи. Скинула его кобылица, обернулась зайцем и умчалась в лес.

Проснулся Йоница, видит — нет кобылицы, стал он плакать да причитать на всё поле, на всё раздолье. Тут прискакал к нему хромой заяц и говорит:

— Не плачь, не горюй, мы её тебе вмиг пригоним. Собрал заяц всех собратьев, стали они промеж себя чужака искать — и нашли по зубам, зубы-то у того лошадиные были. Стали они зайца-чужака щипать да кусать, из лесу гнать. А Йоница уже стоит-ждётся.

— Не велю тебе быть зайцем, велю снова быть кобылицею! Огрел он зайца уздечкой, сделался заяц снова кобылицей, оседлал её Йоница и в мгновение ока примчался к бабе-яге.

А баба-яга сидит, воду в котле кипятит, ждёт, что вот-вот Йоница вернётся без кобылицы — она живьём его в котле и сварит. Как завидела молодца верхом, от злости чуть не лопнула, но язык прикусила, Йонице слова не сказала. Бросилась к кобылице и ну её калёной железной плёткой охаживать, пока сама не притомилась, а потом снова ей наказала схорониться от Йоницы, чтобы тот её не сыскал.

На третий день к вечеру снова поехал Йоница на выгон и снова заснул верхом, словно кто его околдовал. А кобылица на сей раз обернулась древним дубом в лесной чаще и корни пустила как раз в том месте, где прикорнул хромой зайчишка, спугнула его с насиженного места. Проснулся Йоница — ищи-свищи кобылицу. Он и раньше убивался, а теперь и вовсе голову повесил. От бабы-яги мудрено живым уйти. Да ведь друзья в беде не оставят.

Приходят к Йонице царь-птица и хромой заяц и говорят ему:

— Не бойся ты ничего! Возьми свой посох да ударь по каждому дереву в лесу, тогда и найдёшь кобылицу.

Послушался Йоница. Как дошёл черёд до древнего дуба, тот зашумел, зашатался, а Йоница говорит:

— Не велю тебе быть дубом, велю быть кобылицей!

Стал дуб кобылицей, оседлал её молодец и поскакал домой. Как увидела их баба-яга, зубами заскрежетала, так что они у неё покосились-покривились, да делать нечего. Год исполнился.

Говорит Йоница:

— Довольна ты моей службой?

— Куда как довольна,- ворчит баба-яга.- Что ж, пошли в конюшню, выберешь себе коня, как уговор был. Только поешь сперва, оголодал небось.

Йоница принялся за еду, а тем временем подлетела к окошку царь-птица и шепнула ему:

— Коня выбирай самого невидного.

Пошли Йоница с бабой-ягой в конюшню, стала она ему коней показывать. Каких тут только не было: и гнедые, и буланые, и каурые. Выбирай любого. А в дальнем углу стояла шелудивая кляча, смотреть стыдно.

— Возьму вот эту, пожалуй,- говорит Йоница.

— Да на что тебе такая,- говорит баба-яга,- выбирай себе доброго коня.

Но Йоница упёрся, стоит на своём, пришлось бабе-яге отдать ему клячу. Распростился он с бабой-ягой и повёл клячу за ворота. А она еле-еле плетётся, спотыкается.

Но только со двора вышли, что за чудо — послышалось богатырское ржанье, и превратилась кляча в чудного коня, хоть в поднебесье лети. Четырнадцать селезёнок было у того коня, мог он без роздыха день и ночь скакать. Вскочил на коня Йоница, только про Иляну Косынзяну подумал, глядь — а он уже у дворца, где Змей живёт.

Иляна как раз по воду шла к колодцу, увидела Йоницу, сразу его признала, на шею бросилась. Тотчас сели они на коня и понеслись. Змей мигом об этом проведал, оседлал своего коня и во весь опор пустился за ними в погоню. Только куда ему за богатырским конём угнаться! Видит Змей — дело худо, стал он кричать коню Йоницы, чтобы тот хозяина на землю сбросил, а за то, мол, будет он его в молоке купать и кормить овсом да сахаром. Не сплюшал Йоница, крикнул змеиному коню, что будет кормить его одним клевером да в росе купать. Змеиный конь как это услышал, мигом сбросил с себя Змея, расшиб его о землю и копытами растоптал. Пересел тогда Йоница на змеиного коня, Иляна на богатырском осталась, и поехали они за тридевять земель, к Иляне во дворец.

Тут устроили они пир на весь мир, все феи из Чудо-озера на тот пир пришли, пели, плясали, устали не знали. И стали Йоница с Иляной Косынзяной жить-поживать, и по сей день живут, коли не умерли.

ГОСПОЖА МЕТЕЛИЦА (НЕМЕЦКАЯ СКАЗКА)

Жила-была на свете вдова. Было у нее две дочери. Одна дочь — красивая и работящая, а другая — уродливая и ленивая. Первая дочь была приемная, а вторая — родная. И сильнее мать любила уродливую и ленивую, а другой приходилось выполнять много тяжелой работы по дому. Бедная девушка изо дня в день должна была сидеть на улице у колодца и пряхь пряжу, да так много, что от работы у нее кровь выступала на пальцах.

И однажды случилось так, что все веретено залилось кровью. Тогда девушка нагнулась к колодцу, чтобы его обмыть. Но случайно веретено выскочило у нее из рук и упало в воду. Она заплакала, побежала к мачехе и рассказала ей

о том, что приключилось. Но не стала мачеха утешать ее, стала сильно бранить и сказала:

— Раз ты веретено уронила, то сумей его и достать.

Девушка печальная вернулась к колодцу. Не знала она, что ей теперь делать, как выполнить мачехин наказ. Оставалось ей только прыгать в колодец. Так она и сделала. Стало ей сперва дурно, но когда опять очнулась, то увидела она, что находится на прекрасном лугу. Светило солнце и вокруг росли тысячи разных цветов. Пошла она по лугу вперед, куда глаза глядели, и пришла к печи. В этой печи было полным-полно хлеба, и хлеб кричал:

— Ах, вытащи , вытащи меня скорей, а не то я сгорю, — я давно уж испекся!

Девушка подошла и вытащила лопатой хлеба один за другим. А потом пошла дальше и пришла к дереву, и было на нем полным-полно яблок. Сказало ей дерево:

— Ах, отряхни же меня, отряхни, мои яблоки давно уж спели!

Начала она трясти дерево, и посыпались, дождем яблоки наземь. Трясла она яблоню до тех пор, пока не упали с нее все яблоки. А яблочки-то она сложила вместе и отправилась дальше. Пришла девушка к избушке. В окошке она увидела старуху, у которой были такие большие зубы, что стало девушке страшно. Хотела она было убежать, но старуха окрикнула ее:

— Милое дитя, чего же ты боишься! Оставайся у меня. Если будешь хорошо выполнять у меня в доме всякую работу, тебе будет хорошо. Только смотри, стели мне как следует постель и старательно взбивай перину, чтобы перья взлетали. Будет тогда во всем свете снег идти. Я — госпожа Метелица.

Так как старуха обошлась с нею ласково, то девушка решила, что она не такая страшная, как показалось, и на сердце стало легче. Она согласилась остаться и быть работницей у госпожи Метелицы. Девушка старалась во всем угождать старухе. Всякий раз она так сильно взбивала ей перину, что перья взлетали кругом, словно снежинки. И потому жилось девушке у нее хорошо. Не слыхала никогда она дурного слова от госпожи, а вареного и жареного каждый день было вдоволь.

Так и жила девушка у старухи, все было хорошо. Да вдруг однажды запечалилась она. Сперва сама не знала, что тревожило так ее. А потом наконец поняла, что тоскливо ей вдали от родного дома. И пусть у госпожи

Метелицы жизнь сытая и спокойная, но домой девушке сильно хотелось. Наконец она сказала старухе:

— Истосковалась я по родимому дому. Пусть мне так хорошо здесь под землей, но дольше оставаться здесь не могу. Хочется мне вернуться наверх — к своим.

Госпожа Метелица ответила ей:

— Мне нравится, что тебя тянет домой. Коли ты мне хорошо и прилежно служила, то я сама провожу тебя наверх. — Она взяла девушку за руку и подвела к большим воротам.

Врата открылись. Когда девушка проходила под ними, ее осыпал золотой дождь. И все золото осталось на ней так, что вся она была сплошь покрыта золотом.

— Это тебе за твою прилежную работу, — сказала госпожа Метелица и вернула ей веретено, упавшее в колодец.

Закрылись ворота, очутилась девушка наверху, совсем недалеко от дома мачехи. Как только вошла она во двор, сразу запел петух, который сидел как раз на колодце:

— Ку-ка-ре-ку! Наша девица золотая тут как тут.

И вошла она в дом к мачехе. Оттого что была она вся золотом покрыта, приняли ее и мачеха и сводная сестра очень ласково. Девушка рассказала, что с ней приключилось. Внимательно выслушали ее. А после такого рассказа захотела мачеха и для своей родной дочери. Уродливой и ленивой, такого же счастья и богатства. Мачеха посадила дочь у колодца прясть пряжу. Чтоб веретено у нее было тоже в крови, уколола она себе палец о куст терновника. А затем кинула веретено в колодец и прыгнула вслед за ним.

Как и сестра ее, она попала на прекрасный зеленый луг и отправилась той же тропинкой. Подошла к печи, а хлеб как закричит, как и в прошлый раз:

— Ах, вытащи , вытащи меня скорей, а не то я сгорю, — я давно уж испекся!

Но ленивица ответила:

— Да что мне за охота пачкаться! — И пошла дальше.

Подошла она вскоре к яблоне, и заговорила яблоня:

— Ах, отряхни же меня, отряхни, мои яблоки давно уж спели!

Но ответила она яблоне:

— Ишь чего захотела, ведь яблоко может упасть мне на голову! — И пошла дальше.

Наконец, когда подошла она к дому госпожи Метелицы, не было у нее страха — она ведь уже слыхала про ее большие зубы. Тотчас согласилась она стать работницей. В первый день она старалась, была в работе прилежная и слушалась госпожу Метелицу. Когда госпожа ей что поручала задания, ленивица все думала о золоте, которое получит. Но на второй день стала она ленивее, не привычно ей работать. На третий и того больше, а потом и вовсе не захотела вставать рано утром. Она не стлала госпоже Метелице постель так, как следует и не взбивала ей перины так, чтобы перья взлетали вверх. В конце концов госпоже Метелице это надоело, и она отказала ленивице в работе. Девушка очень этому обрадовалась. Думала она, что теперь-то прольется на нее золотой дождь. Госпожа Метелица повела ее к тем же воротам, но когда девушка проходила под ними, то не золото на нее полилось, а опрокинулся огромный котел смолы.

— Это тебе награда за твою работу, — сказала госпожа Метелица и закрыла за ней ворота.

Вернулась ленивица домой вся в смоле. Как увидел ее петух, сидевший на колодце, так и запел:

— Ку-ка-ре-ку! Наша девица грязнуха тут как тут.

А смола на ней так на всю жизнь и осталась, и не смыть ее было до самой смерти.

ДОЖДЬ ИЗ СЕМЯН (Ю. КРУТОГОРОВ)

Кто трактору силу дает.

Откуда у трактора такая сила? Ведь сами по себе колеса не крутятся. Сами по себе гусеницы не движутся. Силу трактору дает двигатель. Он движет машину, поэтому и называется двигателем.

Двигатели бывают крохотные. Их на ладони можно уместить. Они способны поднять в воздух легкую авиамодель. Бывают двигатели побольше. Для велосипеда, например. Такой двигатель трактору, конечно, не подойдет. У него силенок не хватит, чтобы сдвинуть с места такую махину. Тут нужен двигатель побольше, помощнее. Двигатель-богатырь. И такой создали. Он

необычайную силу рождает. Эта сила приводит в движение колеса трактора: двигатель раскручивает вал, вал вращает колеса.
Как плуг-нож пашет землю.

Идет трактор по пашне... За ним плуг. За плугом тянется черная вспаханная полоса шириной с улицу. Полоса теплая, влажная, от нее даже пар идет. Поле рыхлится. Плуг переворачивает почву наизнанку. Прошлогодние стебельки, с которых срезали колоски, упрятываются в борозду.
Как борона боронит.

После пахоты наверху могут остаться крупные комки земли. Они мешают взойти посеянному ржаному или пшеничному семени. Поле должно быть ровным, гладким. Разбить надо крупные комки, расколотить! Тут-то и подавай борону. Борона прочесывает пашню. Как гребень! У нее, как у всякого гребня, есть острые зубья. Потому и название такое получила — борона зубовая. Зубья у борона железные, острые, частые. Они не только разбивают комья, они из почвы сорняки выдирают. А есть бороны на колесиках. На колесиках — острые шипы. Катится такая борона по полю — измельчает комки земли. Плуг и борона всегда вместе работают в поле. Вслед за плугом на пашню борону выводят. Борона, как и плуг, без трактора — ни шагу. А с трактором — пожалуйста: любое поле причешет. Ведь трактор на поле — самая главная машина

Про фабрику на колесах.

Комбайн — это фабрика на колесах. Замечательная фабрика.

Самоходная фабрика косит пшеницу.

Самоходная фабрика вышелушивает зерна из колосков.

Самоходная фабрика очищает зерна.

Самоходная фабрика сама грузит пшеницу в автомобили.

Все делает легко и быстро. На ходу.

Некогда останавливаться, много дел.

Выходит комбайн в поле.словно плывет среди тучных колосьев. Впереди стелется нива. А прошел комбайн — сзади остаются ровно подстриженные стебельки. Будто поле в парикмахерской побывало. Будто его под машинку остригли.

Руки-умельцы.

А пшеничные зерна? Куда они?

В круглое сито. Зерна просеять надо. Дрожит сито. Ходуном ходит. Зерна просеиваются.

Вентилятор во все щеки дует. Зерна свежим ветром обдувает. Сдувает тонки усики колосков, шелуху.

Машины помогли вырастить хлебный урожай. Очень постарались трактор и автомобиль, плуг и борона, сеялка и комбайн. Но они, конечно, не сами в поле вышли. Их в поле повел человек.

Тракторист.

Шофер.

Комбайнер.

А если одним словом — земледелец.

КОТИК – ЗОЛОТОЙ ЛОБИК (БЕЛОРУССКАЯ СКАЗКА)

Жили-были дед да баба. Да так бедно, что ни поесть нечего у них было, ни сварить. Вот баба и говорит деду:

- Возьми, дед, топорок, поезжай в лесок, сруби дубок, отвези на рынок, продай да купи мерку муки. Напечём хлеба.

Собрался дед, поехал в лесок, начал рубить дубок. Спрыгнул с дуба котик – золотой лобик, золотое ушко, серебряное ушко, золотая шерстинка, серебряная шерстинка, золотая лапка, серебряная лапка.

- Дед, дед, а что тебе надо?

- Да вот, коточек, мой голубочек, послала меня старуха срубить дубок, отвезти на рынок, продать да купить мерку муки на хлеб.

- Езжай, дед, домой: будет у вас мука! Приехал дед домой, глядь – а муки у него полон загром!

Испекла баба хлеб, сама наелась, деда накормила и говорит ему:

- Не мешало бы теперь и затирку сварить. Да вот беда: соли нет. Возьми, дед, топорок, поезжай в лесок, стукни в дубок, может, выскочит котик – золотой лобик: попроси у него соли.

Взял дед топорок, поехал в лесок, стук в дубок... Выскочил котик – золотой лобик, золотое ушко, серебряное ушко, золотая шерстинка, серебряная шерстинка, золотая лапка, серебряная лапка.

- Дед, дед, что тебе надо?

- Да вот, коточек, мой голубочек: хлебушко есть, а соли-то нету!

- Езжай, дед, домой: будет тебе и соль! Приехал дед домой, глядь – а у него целая кадка соли стоит!

Наварила баба затирки, сама наелась, деда накормила и говорит ему:

- Не мешало бы теперь и капусты отведать. Точи, дед, топорок, поезжай в лесок, стукни в дубок, может, выскочит котик – золотой лобик: попроси у него капусты.

Наточил дед топорок, поехал в лесок, стук в дубок... Выскочил котик – золотой лобик, золотое ушко, серебряное ушко, золотая шерстинка,

серебряная шерстинка, золотая лапка, серебряная лапка.

- Дед, дед, что тебе надо?

- Да вот, коточек, мой голубочек: хлеб есть, соль есть, капусты нету!

- Езжай, дед, домой: будет тебе капуста! Приехал домой, а у него капусты бочка. Говорит баба:

- Ай, как хорошо! Вот бы теперь ещё сальца... Мы бы с тобой шей наварили да сальцем заправили. Не ленись, дед, возьми топорок, поезжай в лесок, стукни в дубок, может, выскочит котик – золотой лобик: попроси у него сальца.

Взял дед топорок, поехал в лесок, стук в дубок... Выскочил котик – золотой лобик, золотое ушко, серебряное ушко, золотая шерстинка, серебряная шерстинка, золотая лапка, серебряная лапка.

- Дед, дед, что тебе надо?

- Да вот, коточек, мой голубочек: просит баба ещё сальца к капусте.

- Ладно, дед, езжай домой: будет и сало!

Приезжает дед домой, а у него сала целый кубелец! Рад дед, рада баба. Стали они жить не тужить, детям сказки говорить. И теперь живут, хлеб жуют, щи хлебают. Вот вам и сказка, а мне баранок связка.

ПРО МУДРОГО СТАРИКА (ЭФИОПСКАЯ СКАЗКА)

Жил на свете один старик. За свою долгую жизнь ни разу не сказал он пустого слова. Что знал, то знал он наверняка. А ежели чего не знал, о том не говорил. Всюду старика люди чтили и уважали за мудрость его. Но были и те, кто завидовал доброй славе старика и задумали над ним посмеяться.

Вот что придумали злые люди. Один из них обрил себе правую половину головы – от лба до затылка, потом вымазал у пегой лошади левый бок рыжей краской и провел её мимо дома старика. Через некоторое время приятели этого молодого парня тоже пошли к дому старика, вслед за другом.

Остановились рядом с домом, поклонились старику с почтением и говорят:

- Все ли дни твои хороши?

А потом, будто невзначай, спрашивают:

- Скажи, не проходил ли тут кудрявый юноша с рыжей лошадьёю?

Старик ответил:

- Да, здесь проходил юноша с лошадьёю. Та сторона его головы, которую я видел, была кудрявая, но я не знаю, была ли у него кудрявая вся голова. И тот бок у лошади, который я видел, был рыжий, но был ли у неё и другой бок рыжий – или был он пегий, или вороной, – я не знаю.

В другой раз эти хитрецы нарядили девочку в одежду мальчика, подпоясали её так же, как подпоясывают мальчиков.

Затем они обрили у чёрной овцы шерсть с одного бока и велели девочке пройти с этой овцой мимо старика. А сами некоторое время спустя, пошли вслед за ней.

Остановились рядом с домом старика и поклонились ему с почтением, пожелали ему счастливых дней жизни, а потом спросили, будто между прочим:

- Скажи, не проходил ли здесь мальчик с длинношёрстой овцой?

Старик ответил:

- Да, по дороге проходил ребёнок с овцой. Тот бок у овцы, который я видел, порос длинной чёрной шерстью, но какая шерсть у овцы на другом боку – чёрная или белая, длинная или выстриженная, – я не знаю. И ребёнок, которого я видел, был одет как мальчик, но мальчик ли это был или переодетая девочка, я тоже не знаю.

Тогда в третий раз хитроумные приятели решили попытаться поймать старика на неверном слове. Они одели мальчика девочкой, дали мальчику в руки корзинку, в которой носят хлеб, положили в неё камни и сказали мальчику:

- Ступай пройди мимо этого старика!

А затем и сами пошли к старику.

Поклонились ему низко и с почтением сказали:

- Пусть в добром здравии проходят дни твои! Не видал ли ты на дороге девочку, которая несла корзину с хлебом?

Старик сказал:

- Да, я видел ребёнка, который нёс корзину из-под хлеба. Ребёнок был одет как девочка, но была ли это девочка или переодетый мальчик, я не знаю.

В руках у ребёнка была корзинка для хлеба, но был ли в ней хлеб или, может быть, в ней лежали камни или была она пустая, – я тоже не знаю.

Хитрецы увидели, что их хитрость опять не удалась и в третий раз.

Повернулись они было, чтобы уйти. Но старик остановил их и сказал:

- Послушайте и запомните мои слова. То, что человек видит, – это ещё не всё, что можно увидеть. И если к тебе в дом пришли с поклоном и словами приветствия, не торопись говорить, что это пришли друзья. Это могут быть и враги, которые расставляют тебе ловушку.

И те, кто хотели посмеяться над старым человеком, в великом смущении и со стыдом покинули его дом.

ЛЕНИВАЯ ДЕВОЧКА (БАШКИРСКАЯ СКАЗКА)

Когда-то очень давно жили на свете бабушка и внучка. Бабушка состарилась и уже не могла работать. А внучка была молодая, но очень ленивая. Год от года бабушка старела и слабела, силы покидали ее.

Пришла весна, бабушка и думает: «Люди сеют хлеб, нам тоже пить-есть надо, надо бы что-нибудь посеять». Сказала она об этом внучке.

— Не надо, бабушка, — ответила ей внучка. — Ты уже стара стала, к осени умрешь, а там, глядишь, найдется добрый человек и возьмет меня в свою семью. К чему нам хлеб?

Бабушка только вздохнула в ответ. Так они и не посеяли ничего весной.

Затем настала осень. Люди убирают с полей выращенный хлеб. Бабушка не умерла, и внучку никто не взял на воспитание.

Пришлось им голодать.

Как-то зашла к ним соседка, увидела, что бабушке с внучкой совсем нечего есть, и сказала:

— Если бы вы пришли ко мне, я могла бы дать вам немного проса.

После того, как соседка ушла, бабушка говорит внучке:

— Внучка, сходи, принеси проса!

А внучка отвечает:

— Надо ли, бабушка? Может, просо у нее нехорошее...

Всю зиму голодали бабушка с внучкой и едва не умерли. Но чуть только пришла весна — внучка вышла в поле на работу.

— Зачем трудиться? — смеялись над ней соседи. — Бабушка твоя уже стара, недолго ей жить. А тебя кто-нибудь возьмет на воспитание. К чему вам хлеб?

— Нет уж, — отвечала внучка. — Я теперь поняла. Недаром старики говорят: если собираешься на летнюю кочевку, прежде засей поле.

СТАРЫЙ ОТЕЦ (БЕЛОРУССКАЯ СКАЗКА)

В давние времена было принят такой обычай среди людей: когда отец старел и оставалось ему недолго жить, завозил его сын в глухую пущу да и оставлял там.

Вот однажды случилось так. Сын повез отца в пущу. Конечно, было жаль ему отца — сильно он его любил, да ничего не поделаешь, таков обычай! А на обычаях вся жизнь держится. Не повезешь — люди засмеют, скажут, что старых обычаев не почитаешь. Еще из села прогонят...

Едет сын невеселый, а отец и молвит ему:

- Неужто ты, сынок, меня, старого да хворого, одного в лесу бросишь?

Подумал сын, утер слезу и говорит:

- Нет, батька, не брошу. Но чтобы люди не прознали, вот что сделаю. Ночью

я за тобой приеду и буду тебя до самой смерти в темной камере держать, чтоб никто не видел.

Так сын и сделал.

Когда ночь наступила, и все село уже спало, он привез из пущи отца и спрятал его в темной камере.

Но случилось несчастье – град все жито побил, и нечем было новое сеять, грозил голод.

Пришел грустный сын к отцу в темную каморку, жалуется:

- Что делать? Не посеем жита – в будущем году без хлеба останемся.

Ему отец говорит:

- Нет, сынок, доколе я жив, без хлеба мы не будем. Слушай меня.

Когда ты был еще маленький, я гумно строил. А был в том году большой урожай. Вот я необмолоченным житом гумно и накрыл.

Сними стреху, обмолоти – и будет у тебя зерно на посев.

Сын так и сделал. Снял стреху с гумна, обмолотил и посеял осенью жито.

Диву даются соседи, откуда это он зерно достал? А сын молчит, ведь нельзя ему признаться, что это старик-отец помог.

Подошла зима. Нечего есть. Опять идет сын к отцу в темную каморку и рассказывает про беду свою.

- Так, мол, и так. – говорит, – придется с голоду помирать...

- Нет, – отвечает отец, – с голоду мы не помрем. Слушай, что я тебе скажу.

Возьми лопату да покопайся в хате под лавкою. Там, как я был молодой еще, закопал немного денег на черный день. Жизнь, сынок, прожить – не поле перейти: все может случиться. Так я думал, так и делал.

Обрадовался сын, нашел и выкопал отцовы деньги, купил зерна.

И сам с семьей ест, да еще и своим соседям занимает. Вот как-то раз они и спрашивают у него:

- Скажи нам, брат, откуда ты хлеб достаешь?

Признался сын:

- Отец, – говорит, – кормит меня.

- Как же так? – удивляются соседи. – Ты же отвез своего отца в лес, как и все добрые сыновья!

- Нет, – говорит сын, – стал я делать, как вы. Оставил я отца у себя век доживать. И когда пришла беда, отец помог мне и хлеба посеять и семью от голода спасти. У старых людей ума больше, чем у молодых.

С той поры перестали сыновья отцов своих в пущу отвозить, и было принято отцов своих под старость уважать да кормить.

ПРЯНИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК (АМЕРИКАНСКАЯ СКАЗКА)

Пекла, как-то раз, фермерша на кухне имбирные пряники и решила: “Сделаю-ка я Пряничного человечка да подарю мужу”. А муж тем временем работал в саду.

Она сделала Пряничному человечку глаза из изюма, нос из вишенки, а рот из лимонной корочки. И сунула его в горячую духовку. Ужасно удивилась она, когда открыла духовку, а оттуда – прыг живой Пряничный человечек!

- Ух ты! – закричал он. – Ну и жара в этой духовке!

Пряничный человечек стал бегать по кухне, а когда фермерша открыла дверь в сад, чтобы позвать мужа, человечек выбежал за порог, весело крича:

- А вот и не поймаешь! Потому что я Пряничный человечек!

Побежал Пряничный человечек по улице и чуть не налетел на корову.

- А ну-ка стой! – крикнула ему корова. – Выглядишь ты больно аппетитно. Вкусный небось?

Тут появились и фермер с фермершей; они совершенно запыхались от быстрого бега.

- Остановись! Держи его! – кричал фермер.

Но Пряничный человечек все бежал и бежал, да еще выкрикивал на бегу:

- А вот и не поймаешь! Потому что я Пряничный человечек!

Вдруг перед ним, как из-под земли выросла большая собака и страшно его напугала.

- Р-р-р, – зарычала собака. – А пахнешь ты очень славно – вкусный, наверное.

- Ну уж нет, собачка! – заявил Пряничный человечек. – Фермер с фермершей и их корова тоже хотели съесть меня, да поймать не смогли. И ты тоже меня не поймаешь, потому что я Пряничный человечек и от тебя я еще быстрее убегу.

Бежал он, бежал и вот добежал до речки.

- Ах ты, что же мне делать-то теперь? – воскликнул Пряничный человечек.

Собака, корова и фермер с фермершей как раз появились на высоком берегу, когда перед Пряничным человечком откуда ни возьмись появился лис.

- Я помогу тебе перебраться через речку, – сказал ему старый хитрый лис. – Прыгай ко мне на спину.

Пряничный человечек вскочил лису на спину, и тот вошел в воду.

Когда лис немного отплыл от берега, Пряничный человечек ему говорит:

- У меня ножки промокли.

- Ничего страшного, переберись повыше, ко мне на голову, – посоветовал лис.

Пряничный человечек так и поступил.

Лис уже почти переплыл речку и вдруг говорит Пряничному человечку:
- Знаешь, по-моему безопаснее для тебя перебраться ко мне на нос.
Пряничный человечек перебрался еще выше, прямо лису на нос, и осторожно уселся там, пока лис выбирался на берег.
Но стоило лису оказаться на берегу, как он подбросил Пряничного человечка в воздух, открыл пошире пасть и проглотил его.
Собака, корова, фермер и фермерша только рты от изумления раскрыли, глядя, как лис ест их Пряничного человечка.
Ведь они столько времени гнались за Пряничным человечком – и по дороге, и по полю, и по берегу реки – да так и не смогли поймать его, а тут он – р-р-раз! – и исчез без следа в пасти хитрющего старого лиса.
Что же, пришлось им всем домой отправляться.



