Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад «Березка»

**Конспект занятия для старшей группы**

**«Музыкальная сказка»**

Подготовила музыкальный руководитель

Перова О. М.

Переславль-Залесский

2019

*«****МУЗЫКАЛЬНАЯ СКАЗКА****»*

**Цель:** Развивать творческие и музыкальные способности детей в инструментальной деятельности.

**Задачи:**

***Образовательные:***

Закрепить с детьми понятие «оркестр», «дирижер»

Познакомить с новым словом»динамика»

Учить детей понимать дирижёрские жесты

***Развивающие:***

Развивать в детях способность слушать и наблюдать

Развивать внимание, память и ритмических слух

Продолжать работу над усовершенствованием игры детей на музыкальных инструментах

***Воспитательные***:

Создать условия для совместной музыкальной деятельности

Создать атмосферу комфорта и доверия, в которой каждый ребёнок может почувствовать себя музыкантом

Воспитывать умение сотрудничества в коллективе

Создать детям интересные игровые ситуации, в которых они смогут проявить себя в качестве музыкантов

***Предварительная работа:***

Беседа о дирижере, оркестре

Разучивание музыкального номера «Полька» И. Штрауса

***Оборудование:***

Музыкальный центр, флэшка, музыкальные инструменты, картинки «скрипичный ключ»

***Методы:***

Словесный – беседа, использование художественного слова

Практический – игра на музыкальных инструментах

**Ход ЗАНЯТИЯ**

*Дети под музыку входят в зал и встают в круг*.

**Музыкальный руководитель**. Здравствуйте, ребята.Давайте поздороваемся с нашими гостями. Я - веселая До - ми - соль – ка. У меня очень хорошее и радостное настроение. Мне хочется, чтобы и вы не скучали. Я поделюсь с вами своим настроением. Давайте передадим его друг другу, сдувая с ладошки.

Ну вот, теперь мы все радостные и веселые, давайте улыбнемся друг другу. **Садитесь.**

Сегодня я расскажу вам музыкальную сказку. В одном большом городе был магазин музыкальных инструментов**. (Показать)** На его полках лежали самые разные, очень красивые инструменты. А какие это были инструменты, вы мне сейчас скажите сами. *(ответы)*

Хорошо, правильно назвали все инструменты. А поиграть на них хотите?

**Дети:** Да.

**Музыкальный руководитель:** Тогда давайте поиграем в **игру *«Услышь и повтори»*.**

Мы сейчас разделимся с вами на 2 команды и подойдем каждая к своему столу. **(встали)** Сейчас я буду играть на каком-то инструменте определенный ритм. А вы должны будете определить, на каком инструменте я играла и повторить сыгранный мною ритм. Слушайте внимательно. Молодцы! **Садитесь.**

**Музыкальный руководитель:** Но слушайте, что же было дальше. Однажды в магазин заглянул дирижёр очень известного оркестра. Ребята, а вы знаете, кто такой дирижер? *(Ответы детей)*

**Музыкальный руководитель:** Правильно. А кто мне скажет, что такое оркестр? *(Ответы детей)*

Правильно. Слушайте дальше. Дирижер хотел купить несколько инструментов, чтобы пополнить свой оркестр новыми звуками. Но, увидев на полках столько чудесных инструментов, он растерялся и не знал, что ему выбрать. Тогда дирижёр предложил инструментам показать, на что каждый способен, чтобы можно было выбрать самый лучший. Дирижёр предложил инструментам сыграть в игру *«****Музыкальные бусинки****»*.

Ребята, возьмите любой инструмент и вставайте все в одну линию. Сейчас вы друг за другом по очереди будете играть один звук на инструменте, но важно, чтобы вы это делали только по моей руке.

После этой игры дирижер сказал: «Я не могу решить, какой же инструмент самый лучший! Сыграйте еще в одну игру, которая называется «Карусель». А кто мне скажет, что такое карусель? *(ответы)*

Вставайте все в круг. Сейчас мы покатаемся на карусели. По моему жесту вы друг за другом играете один звук. Но сначала - медленно, а потом все быстрей и быстрей. А в конце мы также постепенно будем останавливаться, замедлять.

Но и тогда дирижер не смог решить, какой же инструмент самый лучший и попросил их завести хоровод.

Ребята, подходите к столу и вставайте вокруг него. Сейчас мы с вами под танец «Летка-енка» пойдем вокруг стола и будем играть на инструментах, но не просто так, а с определенным ритмом. Послушайте, каким. Давайте без музыки сыграем. Под музыку мы с вами идем по кругу и играем на музыкальных инструментах. Потом по моему сигналу вы кладете инструмент на стол, и мы идем по кругу. А потом в определенный момент вы берете инструмент. Но не тот, на котором вы играли, а который оказался к вам ближе всего.

После хоровода дирижер похвалил все инструменты за хорошую игру и сказал: «Я не могу решить, какой же инструмент самый лучший. Я приглашаю вас всех в свой оркестр».

И вот настал день первой настоящей репетиции. Инструменты с самого утра заняли свои места и стали ждать дирижёра. Он пришёл, и репетиция началась. Но дирижеру не понравилось, как проходит репетиция, потому что все инструменты играли одинаковой динамикой. Ребята, а вы знаете, что такое динамика? *(ответы)*

**Музыкальный руководитель:** Музыка бывает громкая и тихая. Динамика – это сила звука в музыке, громкость звучания. Давайте поиграем в игру с динамикой **«Ветерок-ветер-ветрище»**

**Музыкальный руководитель:** Утром проснулся ветерок и подул тихонько.

Потом ветерок стал превращать в ветер и подул сильнее.

Затем ветер стал превращаться в ветрище, и он сразу залетел на самые верхушки деревьев, устроив там настоящую бурю.

Но вдруг он решил пошутить, спрятался на земле под листиком и затих.

В конце репетиции дирижер похвалил все инструменты, и они все вместе исполнили музыкальное произведение И. Штрауса «Полька».

**И. Штраус «Полька»**

**Музыкальный руководитель:** Давайте мы все инструменты положим в этот красивый сундук и отдадим его дирижеру. Ребята, скажите, как дирижер выбирал инструменты? С помощью каких игр? *(ответы)*

Смотрите, что у меня есть. Волшебные корзиночки. На каждой корзинке есть картинка с изображением того задания, которое мы выполняли. А это волшебные скрипичные ключи. Я сейчас вам раздам по одному ключу, а вы положите их в ту корзинку, какая игра вам больше понравилась.

До свидания.