

МДОУ «Детский сад «Березка»

Рекомендации

«Коррекция поведения демонстративных детей»



Составитель: педагог-психолог

Трубохина Е.И.

г.о.г. Переславль-Залесский, 2022 год

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1.	Рекомендации по коррекции демонстративности	3
Раздел 2.	Упражнения для детей и взрослых.....	5
Раздел 3.	Список литературы	12

РАЗДЕЛ 1. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО КОРРЕКЦИИ ДЕМОНСТРАТИВНОСТИ

Дети, которым характерны эмоциональность и общительность, которые дергают взрослых, чтобы с ними поиграли и позанимались, которым необходимо много внимания, имеют демонстративный тип личности. Частые проявления характера у них такие: капризы, истерики, сопротивления правилам разными способами, начиная от саботажа и заканчивая действиями «назло»

Что делать?

1. Исключить авторитарный и командно-приказной стиль поведения (подобные методы могут использоваться только **ОЧЕНЬ РЕДКО** и в важные и/или критические минуты).
2. Ввести в жизнь **правила** и в конкретной ситуации ссылаться на них, а не на свои требования/желания («У нас такое правило...»).
3. Работать над **снижением негативного самопредъявления ребенка** и повышения позитивного: на плохое поведение давать четкую речевую (Неэмоциональную!) реакцию и, наоборот, на «хорошие» явления бурно и **ЭМОЦИОНАЛЬНО** реагировать, ясно проговорив успехи самому ребенку и рассказав о них **ВСЕМ**.
4. Использовать основные навыки эффективного общения: активное слушание, Я-сообщение. (см. Раздел 2).
5. В ситуациях бурного эмоционального состояния ребенка («истерика») применять метод тайм-аута (см. Раздел 2)
6. Для быстрого побуждения к желаемым действиям или торможения нежелательных подходит прием «1-2-3» (см. Раздел 2)
7. Развивать творческие способности ребенка, давая выход эмоциональности и демонстративности через самовыражение (танцы, рисование, музыка, театр, спорт).

8. Для решения проблем использовать метод решения конфликтных ситуаций «Что же НАМ с этим делать?» (Подходит для детей с 5 лет).

9. Не наказывать и не ругать за эмоциональные реакции, т.к. это не помогает и не учит ребенка.

10. ПОСЛЕ успокоения **воспитательными методами** могут быть:

- беседа с использованием активного слушания и Я-сообщения;
- рассказ о вариантах правильного поведения с его возможным обыгрыванием с дошкольником;
- чтение подходящей литературы по возрасту (сказки, рассказы, стихи);
- логическое следствие негативного поведения («У меня нет для тебя конфеты, потому что я не успела ее купить из-за твоего плохого поведения в магазине»);
- условно логическое следствие негативного поведения «Я не дам тебе сладкого, потому что сладкое возбуждает, а криков на сегодня было уже много. Вот только фрукты. Тебе надо успокаиваться»).

11. Вредно уговаривать демонстративного ребенка! Очень часто непродуктивно убеждать логическими доводами! Можно только вовлечь эмоционально его в какое-то дело (поиграть, посоревноваться) или действовать методом «суперласки»: «Да, знаю, тяжело моей девочке, она старается, давай помогу тебе моя хорошая! Вот уже получается! Еще чуть-чуть! Смотрите, как чудесно получилось!»

РАЗДЕЛ 2. УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Основные приемы эффективного общения.

Метод активного слушания: его можно начинать активно применять при достаточном уровне развития речи самих детей, то есть с 2-3 лет.

1. Установите зрительный контакт с ребенком: повернитесь к нему, наклонитесь при необходимости, чтобы глаза находились на **ОДНОМ** уровне.
2. Не задавайте вопросы, а выдавайте ответную речевую реакцию в виде ответов в утвердительной форме. («Дурацкое задание! Не буду его делать! – Вижу, тебе задание не понравилось».)
3. «Держите паузу» - пауза помогает ребенку разобраться с чувствами.
4. Обозначьте чувство /эмоции ребенка («Тебе неприятно, когда задание сложное»).
5. Дайте возможность ребенку при необходимости самому точнее сказать о своих переживаниях.

Результаты применения активного слушания:

1. Исчезает или значительно ослабевает отрицательное переживание ребенка (НО: с демонстративными детьми разделенные эмоции сначала усиливаются и только после этого ослабевают!)

Таким детям важно найти возможность самореализации. Лучшее место для проявления демонстративности — сцена.

Цель: учить детей ходить и бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга, приучать их действовать по сигналу педагога.

Ход игры: Дети встают по кругу.

Смотрит солнышко в окошко,

Светит в нашу комнатку.

Мы захлопаем в ладоши,

Очень рады солнышку.

Идут по кругу.

Хлопают стоя на месте.

Топ-топ-топ-топ!

Топ-топ-топ-топ!

Ритмично притопывают на месте.

Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп!

Хлоп-хлоп-хлоп

Ритмично хлопают в ладоши

На сигнал «Дождь идет, скорей домой!» дети убегают. Затем педагог говорит: «Солнышко светит!», - игра повторяется.

Игра 2. «Пузырь»

Цель: научить детей становиться в круг, делать его то шире, то уже, приучать их согласовывать свои движения с произносимыми словами.

Ход игры: Дети стоят вплотную по кругу, взявшись за руки. Вместе с воспитателем они говорят:

Раздувайся, пузырь,

Раздувайся большой,

Оставайся такой,

Да не лопайся.

Произнося стихи, дети постепенно расширяют круг.

Он летел, летел, летел

И на ветку налетел.

Пи-и-и, и лопнул!

После последних слов все дети опускают руки и присаживаются на корточки.

Педагог предлагает надуть новый пузырь: дети встают, снова образуют маленький круг, игра возобновляется. Вариант игры:

После слов «Да не лопайся» педагог говорит: «Полетели пузыри». Дети разбегаются, врассыпную (в пределах площадки), а педагог говорит: «Полетели, полетели, полетели!...»

В этом варианте игру можно повторить 3—4 раза.

Игра 3. «У медведя во бору»

Цель: развитие у детей скорости реакции на словесный сигнал, развитие внимания; упражнять детей в беге.

Ход игры: На одном конце площадки проводится черта. Это опушка леса. За чертой, на расстоянии 3-2 шагов от нее, очерчивается место для медведя. На противоположной стороне обозначается линией «дом детей». Педагог считалкой выбирает медведя. Педагог говорит: «Идем гулять». Дети идут и говорят слова:

*У медведя во бору
Грибы, ягоды беру,
А медведь не спит,
Все на нас рычит.*

Медведь должен сидеть на своем месте. Когда играющие произносят последнее «рычит», медведь с рычанием встает и догоняет детей, которые бегут к себе «домой». Пойманного, медведь ведет к себе.

После того как медведь поймает 3-2, выбирается новый медведь.

Игра 4. «Зайцы и волк»

Цель: приучать детей внимательно слушать воспитателя, выполнять прыжки и другие действия в соответствии с текстом; учить ориентироваться в пространстве, находить своё место.

Ход игры: Дети - зайцы прячутся за кустами и деревьями. В стороне за кустом находится волк. Зайцы выбегают на полянку, прыгают, щиплют травку, резвятся. По сигналу педагога: «Волк идет!» - зайцы убегают и прячутся за кусты, под деревья. Волк пытается догнать их. В игре можно использовать небольшой тест:

*Зайки скачут, скок-поскок,
на зеленый на лужок.
Травку щиплют кушают.
Осторожно слушают,
Не идет ли волк.*

Дети выполняют действия, о которых говорится в стихотворении. С окончанием слов появляется волк и начинает ловить зайцев.

Игра 5. «Зайка серенький сидит»

Цель: приучать детей слушать текст и выполнять движения с текстом; учить их подпрыгивать, хлопать в ладоши, убегать, услышав последние слова текста; доставить детям радость.

Ход игры: Дети – «зайки» сидят на скамейке. Воспитатель предлагает выбежать «зайчикам» на середину площадки («полянку»). Дети выходят на середину площадки, становятся около воспитателя и приседают на корточки. Воспитатель произносит текст:

<i>Зайка серенький сидит</i>	<i>Дети шевелят кистями</i>
<i>И ушами шевелит.</i>	<i>рук, подняв их к голове,</i>
<i>Вот так, вот так</i>	<i>имитируя заячьи уши.</i>
<i>Он ушами шевелит.</i>	
<i>Зайке холодно сидеть,</i>	<i>Хлопают в ладоши.</i>
<i>Надо лапочки погреть</i>	
<i>Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп,</i>	
<i>Надо лапочки погреть.</i>	
<i>Зайке холодно стоять,</i>	<i>Подпрыгивают на обеих</i>
<i>Надо зайке поскакать.</i>	<i>ногах на месте.</i>
<i>Скок-скок, скок-скок,</i>	
<i>Надо зайке поскакать.</i>	
<i>Зайку кто-то испугал,</i>	<i>Конкретно указывается,</i>
	<i>кто испугал зайку</i>
<i>Зайка прыг и ускакал</i>	<i>Дети убегают на свои места.</i>

Игра 6. «Вышла курочка гулять»

Цель: учить внимательно слушать взрослого, выполнять движения в соответствии с текстом.

Ход игры: дети стоят за воспитателем друг за другом. Воспитатель произносит слова:

*Вышла курочка гулять,
Свежей травки пощипать.
А за ней ребятки,
Жёлтые цыплятки.*

*Ко-ко-ко, да ко-ко-ко
Не ходите далеко!
Лапками гребите,
Зёрнышки ищите.
Съели толстого жука,
Дождевого червяка,
Выпили водицы
Полное корытце.*

Дети повторяют движения за воспитателем: шагают, высоко поднимая колени, машут «крыльями». На слова: «Ко-ко-ко не ходите далеко!» - грозят пальцем. «Лапками гребите, зёрнышки ищите» - присаживаются на корточки, ищут зёрнышки. «Съели толстого жука» - показывают толщину жука, «дождевого червяка» - показать длину червяка, «выпили водицы» - наклон вперёд, руки отводят назад.

Игра 7. «По ровненькой дорожке»

Цель: развивать у детей умение двигаться ритмично, согласовывать движения со словами, находить свое место, упражнять в ходьбе, в прыжках, в приседании, в беге.

Ход игры: Дети сидят на стульях, на скамейках или на траве. Воспитатель предлагает им пойти гулять. Они встают с места, свободно группируются или строятся в колонну.

Воспитатель говорит ритмично, в определенном темпе, следующий текст:

*По ровненькой дорожке,
По ровненькой дорожке (дети идут шагом)
Шагают наши ножки раз, два, раз, два.
По камешкам, по камешкам,
По камешкам, по камешкам, (прыгают на двух ногах, слегка продвигаясь вперед)
В яму - бух. (присаживаются на корточки)
Вылезли из ямы. (дети поднимаются).*

После двух-трех повторений воспитатель произносит такой текст:

*По ровненькой дорожке,
По ровненькой дорожке (дети идут шагом)
Устали наши ножки,*

Устали наши ножки.

Вот наш дом

Там мы живем. (дети идут или бегут к стульям и занимают каждый свое место)

Повторить игру можно 2—3 раза.

Игра 8. «Мишка косолапый»

Цель: Научить детей выполнять движения в соответствии с текстом.

Ход игры: Педагог произносит слова и показывает движения, а дети за ним повторяют.

Мишка косолапый

По лесу идет (Бодро шагаем)

Шишки собирает,

Песенки поет. (Приседаем - собираем шишки)

Шишка отскочила

Прямо мишке в лоб. (Держимся ручками за лоб)

Мишка рассердился

И ногою - топ! (Топаем ногой)

Игра 9. «Покружились»

Цель: Научить детей выполнять движения в соответствии с текстом, развитие координации движения.

Материал: два игрушечных мишки.

Ход игры: педагог берёт мишку, крепко прижимает его к себе и кружится с ним. Дает другому мишку малышу и просит также покружиться, прижимая к себе игрушку. Затем взрослый читает стишок и действует в соответствии с его содержанием. Ребёнок вслед за ним выполняет те же движения.

Я кружусь, кружусь, кружусь,

А потом остановлюсь.

Быстро – быстро покружусь,

Тихо – тихо покружусь,

Я кружусь, кружусь, кружусь,

И на землю повалюсь!

РАЗДЕЛ 3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кремлякова А.Ю. «Психологическое сопровождение детей с раннего возраста в ДОУ». – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013г.
2. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению.-М., 2008г.

3. Лапина И.В. Адаптация детей при поступлении в детский сад: программа, психолого-педагогическое сопровождение, комплексные занятия. – Волгоград., 2011г.