

**Сценарий спектакля для театральной недели
по мотивам народной индийской сказки
«Принцесса Мак»
(подготовительная группа)**

Действующие лица:

СТАРИК - взрослый
МЫШЬ
КОШКА
СОБАКА
СЛОН
ОБЕЗЬЯНЫ (для танца)
РАДЖА
ЖЕНА
ДЕВУШКА-служанка
ТАНЦОВЩИЦЫ (для танца)
ПРИНЦЕССА МАК

(На заднем плане декорации индийского дворца и джунглей. На переднем плане декорации пещеры Старика-отшельника. Звучит спокойная восточная музыка).

/подмена героев происходит за платком, который держит старик в виде ширмы/

Подобрать индийские мелодии.

Мелодия 1

Ведущий: Среди большого леса струились тихие воды священной реки Ганга. На берегу Ганга в полном уединении жил Старик-отшельник, который целыми днями размышлял и молился Богу. Люди редко бывали в его хижине, зато постоянно прибегала к нему маленькая серая мышка. Однажды вечером, когда отшельник уже приготовился ко сну, к нему подбежала мышка и жалобно пропищала...

Выходит мышь:

Крошке мышке, где взять крошки?

Лишь из мисочки у кошки.

Страшно маленькой пищухе,

Кошка спит всегда в пол-уха.

Мышка тихонько крадётся,

Только сердце быстро бьётся.

Добралась, схватила крошку,

И по шторе, до окошка.

По карнизу в норку шмыг

И исчезну в тот же миг.

Мышь: О, великий господин мой, ты так добр, что не обижаешь даже жалкую мышь. Можешь ты исполнить мое единственное желание?

Старик: Говори, если я сумею, то исполню.

Мышь: Видишь ли, мой господин, когда тебя не бывает дома, сюда приходит большой кот, он пугает меня, и, боюсь, когда-нибудь съест. Ты можешь всё, сделай же меня кошкой.

Старик: Ну что ж, несчастная мышка, будь по-твоему, превращу тебя в кошку.

(Старик-отшельник закрывает мышку платком, звучит «волшебная» музыка).

Мелодия 2

– Великий Бог, преврати мышку в кошку.

(Мышь исчезает, появляется из-под платка кошка).

Кошка: Спасибо тебе, мой господин.

Когда приходят холода,
Ужасно любит кошка
Прилечь у жаркого огня
Подальше от окошка.
Она лежит, прикрыв глаза,
Мяукает, зевает,
И пламя яркое в печи
Ей тихо подпевает.

Старик: Нравится ли тебе быть кошкой?

Кошка: Ах, нет, мой господин.

Старик: Отчего же так?

Кошка: Видишь ли, мой господин, когда тебя не бывает дома, сюда приходит большая собака, она пугает меня, и боюсь, когда-нибудь разорвет. Помоги мне, преврати меня в собаку!

Старик: Ну что ж, бедная кошка, будь по-твоему, превращу тебя в собаку.

Мелодия 2

(Старик закрывает кошку платком, звучит «волшебная» музыка).

– Великий Бог, преврати кошку в собаку.

(Кошка исчезает, появляется собака).

Собака: Спасибо тебе, мой господин.

В тени под деревом лежу
И двор и сад наш сторожу.
Не то что настоящий вор -
Прохожий не зайдет во двор.
Человека люблю и признаю,
Учтиво лапу подаю.

Старик: Нравится ли тебе быть собакой?

Собака: Ах, нет, мой господин.

Старик: Отчего же?

Собака: Видишь ли, мой господин, ты ко мне относишься хорошо, а вот злые люди обижают меня. Преврати меня в большое животное, например, в слона.

Старик: Что ж, будь по-твоему.

(закрывает платком, выходит слон)

Слон: Спасибо, мой господин.

Я серый и большой,
На четырех столбах,
Посмотришь на меня,
И скажешь только, ах!
Хобот кверху поднимаю,
Всех из фонтана поливаю.
Я большой неимоверно -
Больше всех зверей, наверно.
Как шар воздушный – голова,
А ростом - этажа на два.

Старик: Ну, теперь ты довольна?

Слон: Нет. Меня люди заставляют все время работать, я устал. Вот я видел как беззаботно живет обезьяна, преврати меня в обезьяну.

Старик: Ну, что ж, будь по-твоему.

(превращает в обезьяну)

Умница, красавица,
Мне бананы нравятся.
Так умею я дразниться,
Мало, кто со мной сравнится.
Альпинист с хвостом – страховкой.
Им работаю я ловко.
Хороша я, без изъяна,
Хоть и дразнят – обезьяной

ТАНЕЦ ОБЕЗЬЯН.

Обезьяна. Ух ты, какой дворец. Смотри. (смотрят на сцену раджи и жены)

Мелодия

Раджа: О свет моих очей, луноликая царица, ты так прекрасна, что днем затмеваешь солнце, а ночью луну! Я исполню любое твоё желание! Что ты хочешь, мой прекрасный цветок?

Жена: О, мой могущественный господин, мне хочется иметь драгоценное ожерелье из жемчуга, рубинов и бриллиантов.

Раджа: У тебя будет такое ожерелье! Эй, слуги! (*хлопает в ладоши несколько раз, и появляется служанка с коробочкой, в которой лежит ожерелье*)

Жена: А ещё я хочу самый красивый шёлк для своего сари.

Раджа: Конечно, моя драгоценная! (*Хлопает в ладоши, и служанка выносит красивую ткань*)

Обезьяна. (*выбегает*) Как же сильно раджа любит свою жену! О, мой господин, нет на земле существа счастливее жены раджи, сделай меня женой раджи.

Старик: Но это не возможно, я могу лишь превратить тебя в красивую девушку.

Обезьяна: Хорошо сделай меня красавицей (*закрывает обезьяну платком, выходит девушка*).

(Старик кладет руки ей на голову).

Мелодия 2

Старик: Бывшая мышка, теперь ты стала человеком, и должна жить, как хороший, разумный и добрый человек. Запомни, что Великий Бог будет помогать тебе, пока ты будешь доброй и честной. Если же ты забудешь об этом, то получишь страшное наказание.

Девушка: Хорошо, мой господин, я буду об этом помнить (*поклон*).

Раджа: О, Великий Бог, подобной красоты я еще никогда не видел. Вы прекрасны, как дивный сон. Кто Вы?

Девушка: Меня зовут принцесса Мак. Мои родители были знатными людьми, но в детстве я осталась сиротой, и старик воспитал меня, как дочь.

Раджа: Станьте моей женой, о свет моих очей!

Мак: Я согласна.

Ведущий: Раджа поверил всему, что говорила ему ложная принцесса Мак. Изгнал из дворца свою первую красавицу жену и женился на бывшей мышке. Принцесса Мак была счастлива, лишь одна мысль постоянно смущала ее...

Мак: А вдруг старый отшельник скажет моему мужу, что я когда-то была просто мышью. Какой ужас? Что же тогда будет?

Раджа: драгоценная моя, ты такая грустная, давай развеселю тебя красивым танцем. (*хлопает в ладоши*)

Танец девушек

Раджа: Скажи мне, мой нежный цветок, что тебя так тревожит и печалит?

Мак: Я не могу быть счастлива, пока на свете живет человек, который меня ненавидит и желает мне зла.

Раджа: Кто же ненавидит тебя?

Мак: Прости меня, мой господин, я не сказала тебе правду. Это тот старик ненавидел моего отца и мою мать. Он и мне может причинить зло. Прикажи казнить его!

(Звучит «волшебная» музыка и принцесса Мак исчезает, а на ее месте появляется маленькая серая мышь-игрушка).

Раджа: Ах ты, гадкий грызун! (*наступает на нее ногой, поднимает за хвост и бросает за декорацию пещеры*).

(Выходит старик).

Старик: Не горюй, под ее прекрасной внешностью скрывалось коварное сердце и лживый ум. Великий Бог наказал ее, ведь раньше она была мышью. Закопай мышь там, куда она упала и увидишь, что произойдет.

(Старик и Раджа уходят, из-за ширмы появляется под музыку цветок мак).

Мелодия 8

Ведущий: Прошло время, и на этом месте вырос прекрасный цветок – МАК. Из плода этого цветка люди стали готовить чудесный напиток опий, который служил лекарством для многих. Но тот, кто пьет его слишком много, подвергается жестокому наказанию. В него вселятся все качества, которыми отличалась принцесса МАК: он станет коварен, как кошка, зол, как собака, будет кривляться, как обезьяна, воображать себя сильным и могучим, как слон. И, наконец, он вдруг очнется бессильным, жалким и трусливым, как мышь.