

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД «БЕРЕЗКА»**

**ДОКЛАД НА ТЕМУ «ВОСПИТАНИЕ  
КУЛЬТУРНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

Подготовила воспитатель:  
Зиновьева С.В.

Переславль-Залесский

2016г.

**КУЛЬТУРА ПОВЕДЕНИЯ** дошкольника - совокупность полезных для общества устойчивых форм повседневного поведения в быту, в обществе, в разных видах деятельности.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества.

Понятие культуры поведения очень широкое. Оно включает внешнюю и внутреннюю культуру. Внешняя (манеры, внешний вид) и внутренняя культура (уважение к окружающим, чуткость, правдивость и др.) должны находиться в единстве.

В содержание культуры поведения дошкольников входят следующие компоненты: культурно-гигиенические навыки и привычки, культура общения со взрослыми и сверстниками, культура деятельности.

### **Культура общения.**

В последнее время роль этикета в нашем обществе как части поведенческой культуры неизмеримо возрастает, поскольку этикет создает условия, благоприятные для общения и существования людей, различных по национальному и социальному положению, психологическим и возрастным особенностям, взглядам и образовательному уровню, по ролевым установкам.

Важнейшее средство общения людей – наша речь. О людях судят по тому, что и как они говорят, как доносят до окружающих свои мысли, чувства, впечатления, знания. Речевой этикет является словесным выражением уважительного отношения друг к другу. Он помогает отстоять свою позицию в споре, не задевая самолюбия оппонента, и воздействует на самочувствие людей, предотвращая негативные переживания. Вот простейшая формула речевого этикета, которую мы должны донести до детей:

- думай, кому говоришь,
- что говоришь,
- зачем говоришь,
- какие из этого будут последствия.

Общение дошкольников со сверстниками во многом отличается от общения со взрослыми. Контакты со сверстниками более ярко эмоционально насыщены, сопровождаются резкими интонациями, криками, кривляниями, смехом. В контактах с другими детьми отсутствуют жесткие нормы и правила, которые следует соблюдать, общаясь со взрослым. Разговаривая со старшими, ребенок использует общепринятые высказывания и способы поведения. В общении со сверстниками дети более раскованны, говорят

неожиданные слова, передразнивают друг друга, проявляя творчество и фантазию.

Проблема общения со сверстниками:

Ребенку значительно важнее высказаться самому, чем выслушать другого ребенка. А в итоге беседа с ровесником часто не получается, потому что каждый говорит о своем, не слушая и перебивая друг друга. Общение со сверстниками богаче по назначению и функциям. Действия ребенка, направленные на сверстника, более разнообразны. Общаясь с товарищами, дошкольник управляет действиями партнера, контролирует их, делая замечания, учит, показывая или навязывая собственный образец поведения, деятельности и сравнивая других детей с собой. В среде ровесников малыш демонстрирует свои способности и умения. Дети беседуют на познавательные и личностные темы, хотя деловые мотивы остаются ведущими. В то же время инициативу и предложения взрослого дошкольник чаще поддерживает, старается ответить на его вопросы, выполнить задание, внимательно выслушать. От взрослого он ждет оценки своих действий или информации. У взрослого ребенок учится и постоянно обращается к нему с вопросами (« А как нарисовать лапы?», « А куда положить тряпочку?»). Взрослый выступает арбитром разрешения возникших между детьми спорных моментов.

То, о чем говорят дошкольники, позволяет проследить, что ценят они в сверстнике и за счет чего. К 5-6 годам число конфликтов снижается. Ребенку становится важнее играть вместе, чем утвердиться в глазах сверстника. Дети чаще говорят о себе с позиции «мы». Приходит понимание того, что у товарища могут быть другие занятия, игры, хотя дошкольники по-прежнему ссорятся, а нередко и дерутся.

Высказывания в адрес сверстника, так или иначе, связаны с собственным «я» ребенка. В 5-7 лет дети много рассказывают о себе, о том, что им нравится или не нравится. Они делятся со сверстниками своими познаниями, « планами на будущее или « кем я буду, когда вырасту». Несмотря на развитие контактов со сверстниками, в любой период детства наблюдаются конфликты между детьми.

Общение людей друг с другом должно доставлять радость. Это достигается высокой культурой общения. Родителям и воспитателям совместными усилиями необходимо учить детей общаться. Основные правила таковы:

- научиться слушать партнера по общению;
- говорить самому только после того, как собеседник закончил говорить;
- пользоваться словами, характерными для вежливого общения, избегать грубых выражений.

Родители и педагоги являются первыми наставниками своих детей и часто дети копируют их общение с другими людьми. Поэтому старайтесь сами придерживаться вежливых форм общения, а особенно в присутствии детей. Побуждайте детей использовать различные речевые формулы, которые помогают избежать конфликты между друзьями (уступайте друг другу), между девочками и мальчиками (уступай девочке), между молодыми и пожилыми (уступай пожилому) или сильными и слабыми (уступай слабому). Помните, что ребенок всегда очень внимательно следит за нашими реакциями на те, или иные события и перенимает их. Соблюдайте речевой этикет, разговаривая с окружающими. Желательно научить ребенка накапливать позитивные эмоции, видеть хорошее и радостное в окружающем.

Развивать культуру общения не возможно без приобщения дошкольников **к художественной литературе**. Цель ознакомления с художественной литературой, по определению С.Я.Маршака, – формирование будущего большого «талантливого читателя», культурно-образованного человека.

За время моей работы в детском саду я убедилась, что за последние годы замедлилось вхождение дошкольников в книжную культуру, значительно снизился интерес к книге.

К сожалению, родители в силу своей занятости не уделяют должного внимания чтению книг с детьми, составлению рассказов и сказок. Современные дети живут и развиваются в эпоху информатизации и компьютеризации. Все чаще первое знакомство детей с классической литературой происходит через интернет и телевидение. Именно поэтому одним из основных направлений педагогической деятельности является приобщение детей дошкольного возраста к истокам книжной культуры. Главная цель – формирование у детей интереса и любви к книге, воспитание будущих читателей, воспитать любовь к художественному слову, поэзии, научить бережно, обращаться с книгой.

### **Культурно - гигиенические навыки и привычки**

Культурно-гигиенические навыки - важная составная часть культуры поведения. Необходимость опрятности, содержание в чистоте лица, рук, тела, причёски, одежды, обуви продиктована не только требованиями гигиены, но и нормами человеческих отношений. Дети должны понимать, что в соблюдении этих правил проявляется уважений к окружающим. Взрослые же должны помнить, что привитые в детстве навыки, в том числе и культурно-гигиенические, приносят человеку большую пользу на протяжении всей дальнейшей жизни.

Воспитание у детей навыков личной и общественной гигиены играет важнейшую роль в охране их здоровья, способствует правильному поведению в быту, в общественных местах. В процессе повседневной работы с детьми необходимо стремиться к тому, чтобы выполнение правил личной гигиены стало для них естественным, а гигиенические навыки с возрастом постоянно совершенствовались. От знания и выполнения детьми необходимых гигиенических правил и норм поведения, зависит не только их здоровье, но и здоровье, других детей и взрослых.

Одна из важнейших задач детского сада - привить ребятам культурно-гигиенические навыки, укрепляющие их здоровье. По приходу детей в детский сад, вначале мы приучаем к выполнению элементарных правил: мыть руки до и после еды, после пользования туалетом, игры, прогулки и т.д. К старшему возрасту стимулируем развитие у дошкольников более сложных умений: мыть лицо, шею, руки до локтей, намыливать их до образования пены, насухо их вытирать, пользоваться индивидуальным полотенцем, расческой.

Гигиеническое воспитание является неотъемлемой частью формирования и развития ребенка как полноценной личности. Невозможно представить воспитанного и культурного человека в неопрятной одежде, дурно пахнущего и с грязными ногтями. Видеть таким своего ребенка, конечно же, из родителей никто не хочет. И естественно, с самых ранних лет, каждый стремится привить своему ребенку элементарные навыки личной гигиены.

### **Культура деятельности и бережное отношение к вещам, игрушкам, книгам, природе.**

Культура труда и поведения – это качества, которые являются показателем отношения ребенка к начатому делу, людям, обществу и свидетельствуют о его социальной зрелости. Основы их закладываются в детстве, а затем продолжают развиваться и совершенствоваться. В дошкольный период ребенок овладевает навыками культуры действий с предметами в играх, труде, на занятиях, т.е. в процессе деятельности. Играя, занимаясь, выполняя посильные трудовые поручения дома и в детском саду в обществе сверстников, ребенок усваивает положительный опыт отношений к людям, к труду, вещам.

Необходимо прививать детям умение правильно обращаться с игрушками, книгами, пособиями, личными вещами, бережно относиться к общественному имуществу; формировать навыки умения, связанные с подготовкой к предстоящей деятельности (играм, занятиям, труду) т.е. учить ребенка готовить рабочее место и все необходимые предметы и материалы, с которыми он будет играть и заниматься; четко и последовательно

организовывать свою деятельность, планировать время в процессе деятельности, доводить начатое до конца.

По завершении деятельности старший дошкольник может самостоятельно привести в порядок свое рабочее место, аккуратно убрать после себя, то чем пользовался, сложить игрушки, книги, учебные материалы. Убирает все в таком виде и порядке, чтобы обеспечивать их сохранность и удобство использования в следующий раз. Привести в порядок свое рабочее место, помыть руки после занятий с глиной или трудовых поручений.

Старшим дошкольникам прививают элементарные навыки организации свободного времени в соответствии с распорядком жизни дома и в детском саду, стремление быть занятым полезной деятельностью.

Важно учить относиться детей к общественному имуществу, как к своей личной вещи. Воспитатель объясняет детям: «Все, что имеется в детском саду – игрушки, посуда, мебель – твое, мое, наше, общее, принадлежит нам всем. Вот это надо беречь, иначе будет не с чем играть и заниматься, и в группе станет неуютно». Там, где эта мысль внушается постоянно, дети быстро овладевают прочными навыками правильного обращения со всеми окружающими их предметами. Только тогда, когда в сознании ребенка понятия «я», «моё» постепенно в результате взаимодействия со сверстниками, расширяются до понятий «мы», «наше», он начинает бережно относиться к вещам, принадлежащим другим.

Тема «Воспитание культуры у детей старшего дошкольного возраста» остается актуальной и практически значимой всегда, и необходимо искать все новые пути решения данной проблемы.