

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Березка»

**Конспект занятия по рисованию**  
(с использованием нетрадиционного  
метода – «расчесывание» краски)  
**«Верблюд в пустыне»**  
(для детей старшей группы)

Подготовила:  
Антонова М.В., воспитатель

Переславль-Залесский, 2016

**Цель:** Ознакомление с новым приемом рисования «расчесывание» краски.

**Задачи:**

- Воспитывать у детей интерес к природе разных климатических зон. Расширять представления о пустыне.
- Развивать умения передавать свои впечатления в рисунке.
- Закрепить умения передавать колорит, характерный для пустыни, подбирая нужные цвета.

**Материал для занятия:** Альбомный лист, размер А4; набор гуашевых красок; кисть №1, №4; стаканчик с водой, стека с зубчиками (пластмассовая вилка или пластинка с вырезанными по краю зубчиками); салфетка; набор репродукций с изображением растений, животных пустыни.

**Предварительная работа:** Беседы с детьми и рассматривание репродукций с изображением животных и природы разных климатических зон.

**Ход занятия:**

**Организационная часть**

**Воспитатель:** Ребята, как называется наша планета и что она собой представляет?

**Дети:** Наша планета называется Земли, она похожа на шар.

*Рассказ педагога сопровождается показом тематических репродукций:*

**Воспитатель:** Земля — это огромный шар, который окружен воздухом. На нашей планете разнообразный климат: есть мест, где круглый год лежит снег, а есть места, где круглый год тепло и лето. Есть на нашей Земле такие уголки, где дороже всего на свете — вода, потому что воды там мало, дожди идут редко. Лето долгое и жаркое, а солнце палит нещадно. И эти места на земном шаре называют пустынями.

«Пустыня — как море, только вместо воды песок. И песок в пустыне — как волны. Волны песка называются барханы. В сильный ветер барханы передвигаются и засыпают все на своем пути...» (Г. Снегирев).

Вот такую картину можно наблюдать в пустыне. Редкие растения, которые есть в пустыне, часто погибают от жары и засухи, ведь иногда за целое лето

не выпадает ни капам дождя.

### **Колючка на ужин**

В пустыне желтые пески,  
Здесь солнце полыхает,  
Здесь от жары и от тоски  
Все сразу засыхает.  
А в небе нет ни облаков,  
Ни самой малой тучки.  
Вот почему среди песков  
Растут одни колючки...

М. Пляцковский

Хотя название «пустыня» произошло от слова «пусто», то есть совсем ничего нет, на самом деле в пустыне растут растения, которые приспособились к жаркому климату: саксаул, кустарник без листьев, с очень-очень длинными корнями, уходящими глубоко в песок, где есть влага; верблюжья колючка и разные виды кактусов, вместо листьев у которых колючки, они очень помогают растениям выжить в жаркое время. Колючки не только собирают из воздуха водяные пары, но и служат средством защиты от разных животных и насекомых, которые населяют пустыню: пауков, жуков, ящериц, антилоп, змей. Днем многих из них и не увидишь, потому что они прячутся от зноя в песке, в тени кустарников, камней. А когда жара спадает, выходят на охоту и на поиск воды. А еще в пустыне живет удивительное животное, попробуйте угадать, как оно называется:

Всю жизнь ношу я два горба,  
Имею два желудка!  
Но каждый горб не горб — амбар,  
Еды в них — на семь суток.

**Дети:** Это верблюд.

**Воспитатель:** Верно. Это самые выносливые животные на Земле. У верблюда много приспособлений, чтобы жить в пустыне. Длинные густые ресницы защищают его глаза от песка. Во время сильных песчаных бурь, когда становится трудно дышать, верблюд может совсем сомкнуть ноздри. На спине у верблюда имеется один или два горба, в которых накапливаются жир и вода, позволяющие верблюду долгое время не пить и не есть. Но если ему на пути попадается колючка, он с удовольствием ее ест, не боясь уколаться.

### **Колючки**

Колючки, как известно, — злючки.

А кто же любит их колючки?

Один верблюд...

Ведь у верблюда

Колючки — фирменное блюдо.

Б. Заходер

Шерсть у верблюда густая и волнистая, самые длинные волосы под шеей, на затылке. Шерстяной покров помогает животному переносить дневную жару и ночной холод. По зыбучим пескам лучше ехать на верблюде, так как мозолистые подошвы ног не дают верблюду проваливаться и увязать в песке

*Воспитатель предлагает детям совершить путешествие по пустыне.*

### **Физкультминутка**

#### **«Желтая страница»**

Вот желтая страница — *Стоя лицом в круг, руки опущены*

Пустынная страна. *вниз.*

Песок по ней кружится, *Вращение вокруг себя с поднятыми  
вверх руками.*

Несется, как волна. *Стоя на месте, руки вытянуты*

Неведомо откуда, *перед собой, волнообразные*

Неведомо куда *движения руками.*

Бредут по ней верблюды — *Медленная ходьба по кругу друг за*

Степные поезда.	<i>другом, взявшись за руки.</i>
Идут они в кочевье	
Под музыку звонков.	
Лежачие деревья	<i>Стоя на коленях, покачивания</i>
Растут среди песков.	<i>поднятыми вверх руками.</i>
Безлиственные сучья	<i>Лежа на полу, руки прижаты к</i>
К сухой земле пригнул	<i>полу.</i>
Живучий и колючий	
Кустарник саксаул.	
А ветер носит тучи	<i>Легкий бег враспынную по</i>
Горячего песка.	<i>свободному пространству группы.</i>
Идет песок летучий	
На приступ, как войска.	

Перед началом работы педагог вместе с детьми определяет, какие краски лучше всего использовать для изображения пейзажа пустыни, уточняет, где песок будет казаться темнее, а где светлее, впереди или на дальнем плане рисунка, какое строение тела у верблюда: овальное тело с одним или двумя горбами наверху спины, небольшая голова с пушистой шапочкой на затылке, слегка изогнутая шея с длинным мехом, прямые ноги с утолщениями в области коленок и на подошве ног, кисточка на конце хвоста.

### ***Практическая часть***

1. В верхней части листа нарисовать кистью полоску неба голубого цвета и провести по мокрой краске гребешком с зубчиками, как бы «расчесывая» краску, плавно и непрерывно двигая рукой слева направо прямым движением.

2. Краской коричневого цвета нарисовать полосу, соединяющую небо и дальний план земли, линию горизонта, и, пока краска не успела высохнуть, провести по ней гребешком вверх-вниз, вверх-вниз волнообразным движением — барханы.

3. Далее заполнить лист полосами разного цвета: ближний план композиции должен быть самым светлым (гуашь цвета охры, светло-желтого цвета). По мокрой краске каждого слоя проводить гребешком, процарапывая на ней прямые и волнистые линии (каждый слой можно изображать по-разному).

4. Нарисовать поэтапно верблюда, гребешком провести короткие штрихи сверху вниз по нарисованным частям тела, чтобы придать необычную структуру шерсти животного.

5. Дополнить пейзаж кактусами — длинными овалами с короткими овалами по бокам и провести гребешком по их поверхности сверху вниз.

6. Тонкой кисточкой дорисовать детали: глаза, ноздри, линию рта, кисточку на хвосте у верблюда, колючки па кактусе, солнышко и др.

### ***Итог занятия***

**Воспитатель.** У вас получились настоящие пустыни, новый способ изображения — «расчесывание» краски с помощью гребешка — придал вашим рисункам объемность, как будто песок передвигается и пересыпается от ветра. А верблюды такие пушистые, что хочется их погладить, а еще больше прокатиться на них верхом.

Интересно прокатиться

На коне и на слоне!

И удобнее сидится

У верблюда на спине!

С виду горд и непреклонен,

Он на деле не таков!

