

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад «Березка»

**Мастер-класс для родителей подготовительной  
группы «Мальвина»**

**«Декупаж как способ искусственной росписи»**

Подготовила:

Зиновьева С.В., воспитатель

г. Переславль-Залесский, 2016

**Цель:** Изготовление подарка (вазы из бутылки) на 8 марта в технике декупаж.

**Задачи:**

Развивающие:

- Развивать и углублять интерес к творчеству.
- Развивать образное мышление, воображение, устойчивое внимание, наблюдательность, аккуратность.

Образовательные:

- Познакомить детей и родителей с нетрадиционной художественной техникой – декупаж.
- Формировать способность последовательно реализовывать замысел.

Воспитательные.

- Воспитывать чувство уважения к творчеству других участников деятельности.
- Вызвать интерес к современным видам декоративно-прикладного творчества.
- Формировать у родителей умение организовывать совместную творческую деятельность с детьми.

**Материалы и оборудование:** Стекланные бутылки, салфетки для декупажа, акриловая краска, клей ПВА, синтетические кисти, лак на водной основе, ножницы, ленты различных расцветок для украшения, образец вазы изготовленной в технике декупаж, фен, презентация «Декупаж для начинающих».

## **Ход мастер-класса**

### **1. Вступительное слово воспитателя**

На сегодняшний день вещи «ручной работы» невероятно популярны, модно дарить уникальные подарки, необычно украшать одежду и предметы интерьера. Сложно не поддаться свежему веянию, и вот в душе уже зарождается сильное желание создавать красоту своими руками. Самый

легкий способ достичь потрясающего результата при создании эксклюзивных и эффектных предметов «ручной работы» без длительной художественной подготовки – это познакомиться с декупажем.

Из-за того, что наиболее распространенным материалом в декупаже является салфетка, во многих странах декупаж получил название «салфеточная техника». По сути декупаж — это техника точного, тонкого вырезания изображений и нанесения их на декорируемую поверхность с помощью средств, которые позволяют создать иллюзию отсутствия «швов» и абсолютно ровную поверхность, которая выглядит как инкрустация или роспись. У искусства декупажа богатая история, восходящая еще к Средневековью, которая во многом определила и современное разнообразие техник и стилей декорирования.

Суть техники декупажа заключается в том, что на поверхность предмета наклеивается вырезанное из тонкой бумаги изображение, которое затем покрывается лаком, в результате создается иллюзия росписи. Чем незаметнее выполнена аппликация, тем выше уровень мастерства декоратора. Декоративный узор для декупажа можно вырезать из обычной бумажной салфетки, этикетки, журнала, а можно воспользоваться специальными салфетками для декупажа.

Ещё в далеком детстве нам говорили, что лучший подарок – это книга или поделка, сделанная своими руками. Поделки можно делать из разного подручного материала, например, из бутылок, которые уже вышли из употребления. Вот мы с вами и изготовим вазу из бутылки в технике декупаж.

## **2. Презентация « Декупаж для начинающих» (приложение1, 2)**

### **3. Физкультминутка**

**«Улыбнись»**

Вверх и вниз рывки руками,

Будто машем мы флажками.

Разминаем наши плечи.

Руки движутся навстречу. *(Одна рука вверх, другая вниз, рывками руки меняются.)*

Руки в боки. Улыбнись.

Вправо-влево наклонись. *(Наклоны в стороны.)*

Приседанья начинай.

Не спеши, не отставай. *(Приседания.)*

А в конце — ходьба на месте,

Это всем давно известно. *(Ходьба на месте.)*

Упражнение повтори

Мы руками бодро машем,

Разминаем плечи наши.

Раз-два, раз-два, раз-два-три,

Упражнение повтори. *(Одна прямая рука вверх, другая вниз, рывком менять руки.)*

Корпус влево мы вращаем,

Три-четыре, раз-два.

Упражнение повторяем:

Вправо плечи, голова. *(Вращение корпусом влево и вправо.)*

Мы размяться все успели,

И на место снова сели. *(Дети садятся.)*

#### **4. Открывается творческая мастерская**

Родителям и детям предлагаются на выбор бутылки тонированные белым и коричневым цветом, салфетки 9 разных расцветок и мотивов, а так же ленты различных цветов и ширины. Для декорирования предлагается акриловая краска золотого, бронзового и серебристого цветов. Родители совместно с детьми выбирают тематику росписи и приступают к работе.

И в десять лет, и в семь, и в пять,  
Все дети любят рисовать.  
И каждый смело нарисует,  
Всё, что его интересует.  
Всё вызывает интерес:  
Далёкий космос, ближний лес,

Цветы, машины, сказки, пляски...  
Всё нарисуем!  
Были б краски,  
Да лист бумаги на столе,  
Да мир в семье и на Земле.

**В процессе работы воспитатель знакомит родителей с небольшими правилами – советами по работе в технике декупаж:**

В декупаже нет понятия «как делать правильно». Каждый выбирает тот способ, которым у него лучше всего получается, а способов этих — великое множество!

Для начала: салфетку можно клеить целиком, а можно по частям. Это, как правило, зависит от рисунка и от поверхности, на которую салфетка наносится. К примеру, на шарообразную поверхность наклеить салфетку целиком без складок у вас не получится при всем желании — нужны выточки.

Во вторую очередь решается вопрос «резать или рвать?» Если рисунок имеет четкие границы (например: это отдельный цветок или фрукт) — однозначно вырезаем. Если же мы работаем с рисунком, чей фон нам нужно будет дорисовывать, стараясь скрыть границу между салфеткой и фоном — рвем салфетку руками.

### **5. Рефлексия мастер-класса**

Родителям воспитатель раздает смайлики трех видов. На оборотной стороне надпись:

- очень интересная информация, понравилось;
- нормально, можно попробовать;
- не интересно, зря потратил(а) время.

По окончании мастер-класса родители опускают выбранный смайлик в копилку.

По окончании мастер-класса, дети дарят вазы мамам или бабушкам.

## 1 слайд

Декупаж (от французского *decoupage* — существительное, «то, что вырезано») — это техника украшения, аппликации, декорирования с помощью вырезанных бумажных мотивов. Декупаж, или как его часто называют вырезковая роспись — это уникальное направление декорирования, которое позволяет украсить поверхность любого типа — мебель, посуду, ткань, предметы быта из различных материалов — с помощью аппликации, но не обычной, а в завершённом виде имитирующей художественную роспись.

## 2 слайд

Впервые декупаж как вид искусства упоминается в письменных источниках, датированных 15 веком. В Германии того времени для украшения мебели, создания иллюзии эксклюзивной росписи и дорогого «заморского» антиквариата использовали вырезанные картинки, но предположительно тенденция к имитации росписи путем вырезания разнообразных мотивов зародилась намного раньше — еще кочевники в Восточной Сибири украшали похожим способом могилы своих предков. В Китае с 12 века эта техника использовалась для оформления коробок, окон, фонарей и т.п. С открытием торговых путей в Китай декупаж попал и в Европу.

Пика популярности искусство декупажа достигло в роскошной Венеции, где в 17 веке были буквально одержимы роскошной мебелью с инкрустациями в японском или китайском стиле. Зародившись в Венеции, искусство, в то время известное как «Арте повера» («искусство бедняков») захватило всю Италию.

Но не только в Италии активно развивалось искусство вырезковой росписи. Во Франции, в частности в последние десятилетия монархии Мария Антуанетта и ее окружение ввели моду на декупаж при дворе ее супруга Людовика 16, правда, эта декоративная техника присутствовала не столько в отделке предметов быта, сколько в интерьере и украшениях. В Англию положила начало развитию декупажа как повсеместного хобби. Именно из викторианского декупажа установилась и держится и до сегодняшнего дня тенденция к выбору сентиментальных мотивов с их пасторальными, цветами, фигурками, ангелочками и разнообразной романтическими сюжетами.

## 3 слайд

Современная мода на декупаж привела к активному развитию техник работы с самыми разными типами предметов, материалами и поверхностями. Кроме классического декупажа на мебели, сегодня его применяют для создания оригинальных подносов и посуды, елочных украшений, шкатулок, упаковок,

свечей, шляпок, сумочек, при декоре одежды и аксессуаров и даже для создания эксклюзивных предметов искусства и декора интерьеров.

Мы с вами сегодня сделаем вазу в технике декупаж.

### **3 слайд.**

Бутылки заранее покрываем акрилом нужного оттенка.

### **4 слайд.**

Следующим шагом готовим салфетки. Отделяем белый слой или слои, если их несколько.

Рисунок лучше обрывать, чем вырезать, так он получается естественней.

### **5 слайд**

Прикладываем салфетку к выбранному участку и покрываем слоем ПВА клея с помощью синтетической кисти. Работать начинаем от центра, разглаживая пузырьки.

### **6 слайд**

После нанесения рисунка бутылка должна просохнуть. Мы будем для этого использовать фен. Затем наносим декоративное украшение или дорисовываем желаемые элементы.

### **7 слайд**

Покрываем изделие лаком (на водной основе). Желательно наносить 3 или больше слоев лака. Но каждый слой перед нанесением следующего должен просохнуть.

### **8 слайд**

Готовая ваза или бутылочка станет отличным подарком к Дню 8 Марта и прекрасным украшением интерьера квартиры!









